



PRESSEMITTEILUNG



Unkomprimiert, 3-D- und Steadycam-tauglich: Digitaler Rekorder S.two OB.1™ – neu bei Band Pro

München, 28.08.09 — Der HD-Kameraspezialist Band Pro hat sein Portfolio um ein weiteres innovatives Produkt ergänzt. Mit dem digitalen Rekorder OB-1™ von S.two ist nun eine neue Generation von Rekordern passend zu den Kamerasystemen Sony F35 und Sony F23 mit an Bord.

Der OB-1™ setzt neue Maßstäbe bezüglich Größe, Gewicht, Stromverbrauch und Flexibilität. Das 20x13x10cm kleine Gerät ist ein hervorragendes Aufzeichnungsmedium für die digitalen Sony F23 und F35 Filmkameras. Der nur 2,5 kg schwere Rekorder kann batteriegetrieben betrieben werden und eignet sich damit auch für den Einsatz mit der Steadycam. Der OB-1 zeichnet die Daten unkomprimiert 4:4:4 RGB auf austauschbare FlashMag™ Solid-state Magazine auf. Bei einem geringen Stromverbrauch (unter 24 Watt) sind über die 4 HD-SDI Schnittstellen somit beispielsweise Aufnahmen von zwei Kameras gleichzeitig (4:4:4) und stereoskopische 3-D Aufzeichnungen in bisher unerreichter Qualität möglich. Das auswechselbare FlashMag™ Medium hat eine Kapazität von über 30 Minuten in 4:4:4 und speichert die Daten redundant auf mehreren Leveln. Die Magazine lassen sich bei eingeschaltetem Gerät austauschen. Über das FlashDock lassen sich mittels Touch-Screen die Daten vom FlashMag auslesen. Die video- und filebasierte Daten können dabei über verschiedene Video- und Computerschnittstellen übertragen werden. Zur Stromversorgung können 100-240V AC oder 22-30V DC genutzt werden. Als optionale Erweiterung bieten sich verschiedene Zusatzgeräte wie beispielsweise LTO-Laufwerke an. Der S.TWO OB-1™ ist ab sofort bei Band Pro zum Einführungspreis erhältlich. Weitere Informationen und Kontakt unter www.bandpro.de.

--- Ende der Pressemitteilung. Abdruck honorarfrei. Weitere Bilder auf Anfrage. Um Belegexemplare wird gebeten.----

Über Band Pro GmbH:

Die Band Pro Munich GmbH steht für Erfahrung und Kompetenz im Bereich High Definition und digitaler Cinematographie. Das Unternehmen versteht es als seine Aufgabe High Definition und digitale Cinematographie als eigenständiges Medium der Bildakquisition zu etablieren und Filmschaffenden den Zugang zur digitalen Filmwelt zu ermöglichen. Gegründet 2002 als europäische Niederlassung der seit 1985 erfolgreichen Band Pro Film & Digital Inc. USA, entwickelte sich Band Pro Munich in kürzester Zeit zum High Definition Full Service Provider. Band Pro Munich vereint langjährige Erfahrung mit dem neuesten Stand der digitalen Filmtechnik. Das Unternehmen begleitet seine Kunden von der Auswahl des Produktionsequipments über die Postproduktion bis zum finalen Produkt durch den gesamten HD-Workflow. Band Pro verfügt über eine Vielzahl sachkundiger Berater und ist in der Lage die meisten Produkte direkt ab Lager zu liefern. **Sales, Support und Seminars** ist die Philosophie von Band Pro Munich. Die starke Allianz mit Zeiss und Sony garantiert Band Pro den Zugang zu den neuesten Entwicklungen im Bereich digitaler Cinematographie. Neben Seminaren, Mitveranstaltung des Filmtechnikevents Digitale Cinematographie und den eigenen, in Zusammenarbeit mit Nordmedia, veranstalteten Workshop „Hands on HD“ leistet Band Pro Munich auch Aus- und Weiterbildung in Form von Lehraufträgen und Partnerschaften mit Filmschulen (z.B. dffb, HFF München) und dem Bundesverband für Kamera. Weitere Informationen stehen unter www.bandpro.de zur Verfügung.

Pressekontakt:

Frau Christine Sailer
Tel.: +49 89 94 54 84 9-0
Fax: +49 89 94 54 84 9-9
christine@bandpro.de
Band Pro Munich GmbH
Karl-Hammerschmidt-Str. 38
D-85609 Dornach bei München
www.bandpro.de



S.TWO OB-1™ Rekorder



**S.TWO OB-1™ an Sony
F 35**