

Schreibseminar mit Alexander Peer von 20.-22. November in Wien

Erzählen mit Feuer ... und allen anderen Elementen

Jeder hat etwas zu erzählen.

Nur was? Und vor allem wie?

Geschichten zu entwickeln bedeutet das Leben zu entwerfen. Geschichten vermitteln Ideen.

Autobiographisches, Utopien, Emotionen, Thesen.

Welcher Impuls auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir werden Techniken erarbeiten, wie wir kürzere Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären.



Für Anfänger und erfahrene Schreibende! Kritik an mitgebrachten Texten ist möglich!

Der Stil macht die Qualität

Die Verbesserung des stilistischen Repertoires macht Texte eigensinnig. Gerade heutzutage gilt es, sich mit einem eigenständigen Stil in der Textflut zu behaupten, ohne dass es dabei um verkrampfte Originalität geht. Viele Informationstexte leiden unter einer bildarmen Fachsprache und erschöpfen ihre Darstellungskraft in einer überschaubaren Menge an Phrasen. Manche Bekenntnistexte wiederum leiden unter Sprachklischees und wirken gerade dadurch unbeseelt. Wir sehen uns die Wortarten und ihre Wirkung im Satzgefüge an und prüfen Sprachmoden kritisch.

Unser Seminar soll die Sprach-Wahrnehmung sensibilisieren, verdeutlichen wie Sprache Realität erzeugt und Mut machen, neue sowie selbstgewählte Wege im Ausdruck zu beschreiten.

Ihr Nutzen

- Sie erfahren durch spielerische Übungen einen originellen Zugang zur Sprache
- Sie lernen, wie Sie eigene Texte gestalten, um eine gewünschte Wirkung zu erzielen
- Sie entdecken durch das Schreiben neue Facetten an sich selbst
- Sie lernen Geschichten zu erzählen und Charaktere zu entwickeln

Inhalte in Stichworten

Clustering, rhetorische Figuren, Wortarten und ihre Wirkung, Dialoggestaltung, Konfliktentwicklung mit Übungen aus dem Bereich des Theaters, Spannung, Verknappung und Verdichtung, Zeigen ohne

zu erklären, Visualisierung als Hilfe Räume und Beziehungsverhältnisse zu konkretisieren, Hilfsmittel (trigger, Dinge, Bilder), die helfen Geschichten zu entwickeln, Textanalysen u.v.m.

Über den Vortragenden: Alexander Peer, Autor & Journalist



Langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen, einige Literaturpreise und etliche writer-in-residence-Aufenthalte. Mehrere Ö1-Sendungen. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und Zeitungen sowie Zeitschriften. Lesungen in halb Europa: <http://vimeo.com/125344913>

Referenzen:

Mehrere Gastlektorate auf der Kopernikus-Universität in Torun (Polen), Seminare an den Universitäten in Skopje (Mazedonien) und Osijek (Kroatien). Institut für Freizeitpädagogik (IFP) in Wien, Kulturkontakt – Schulförderungsprogramm, VHS, AGES, Universität Wien (DAF im Rahmen der Sommer-Universität der Uni Wien), Sommerakademie Griechenland auf Zakynthos.

Dauer: 20.-22. November 2015

in Summe 12 Unterrichtseinheiten (UE)

Fr. 20.11.2015 von 16-19 Uhr

Sa. 21.11.2015 von 9:30 -12:30 und von 13:30 -16:30 Uhr

So. 22.11.2015 von 9:30-12:30 Uhr

Kosten: 185,- Euro pro TN für 12 UE

(ein Skriptum im Umfang von ca. 50 Seiten wird den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt)

Für den Workshop gelten folgende Stornogeühren:

Bei Stornierung bis 1 Tag vor dem Seminar 60,- Euro und

am Tag des Seminars die volle Seminargebühr von 185,- Euro

Wo findet das Seminar statt?

Im Büro des Vereins POIKA: **Burggasse 81/7, 1070 Wien** - zur Kartenansicht.

Anzahl der TeilnehmerInnen:

Erfahrungsgemäß ist eine Gruppengröße von **10-12 TeilnehmerInnen ideal**. Diese wird angestrebt.

Fragen zum Seminar und Anmeldung unter peer@peerfact.at