

Pressemitteilung des Future Mind Musik Verlags:

Ab dem Dezember 2015 veröffentlicht der Future Mind Musik Verlag den Ratgeber „Wo bitte geht’s zum Hit?“ des oberbayerischen Autors Michael Modlich. In *Wo bitte geht’s zum Hit* wendet sich der Autor vorwiegend an Einsteiger, Neulinge, aber auch Professionelle der Musik- und insbesondere Tonbranche (Musiker, DJ’s, Produzenten, Tontechniker, etc.) werden hier nützliche Informationen finden. Wer auf der Bühne steht, sitzt auch mal im Studio. Und wer das Studio näher kennt, erlernt das ganze Instrumentarium der Musikproduktion, vom Songtext bis zur Aufnahme, von der Produktion bis zum Release, nachhaltig und spürbar. So stand Autor, Musiker, Musikproduzent und Tontechniker Michael Modlich selber professionell auf der Bühne wie im Studio. Oft ergeben sich für Musiker, Sprecher und Sänger gerade bei der Produktion ihrer Inhalte neue Probleme oder Fragen, die Autor Modlich akribisch identifiziert hat und in seinem neuen Ratgeber einfließen lässt.

Über das Buch:

„Wo bitte geht’s zum Hit“ ist dabei kein schwerer Wälzer, sondern ein mit klarer wie präziser Sprache auf das Wesentliche zusammen gefasster Leitfaden für die Musikproduktion, ja eine Einführung und Anleitung für die Abläufe und Hintergründe von Produktionen, namentlich die Bereiche *Home Recording*, *Musikband* und *Tonstudio*

Zum Inhalt:

Musik produzieren: „Was muss ich machen - und was benötige ich dafür?“ Die Antworten liefert *Wo bitte, geht’s zum Hit*, der Ratgeber für Musikproduktion und Tontechnik passgenau. „Noch ein Buch“, könnte der übersättigte Studioprofi beinahe seufzen, denn in der Tat mangelt es nicht an Fachliteratur. Allerdings ist Autor Michael Modlich mit seinem Ratgeber deutlich klarer, zielgerichteter und sehr zeitnah an der aktuellen Entwicklung im Studiobereich, als mancher mitunter etwas komplexe Beitrag zum Thema. Hier wird nicht nur ein Bereich angesprochen, sondern alle die bei der Herstellung einer Musikproduktion notwendig sind.

Studioakteure kennen die in *Wo bitte geht’s zum Hit* aufgeführten Fragen, welche bislang kein Fachbuch beantworten wollte. Autor Modlich stellt und beantwortet diese Fragen, erklärt einfach und richtig die Abfolge der notwendigen Handlungen. Der Leitfaden *Wo bitte geht’s zum Hit* bleibt stets kurz und bündig und ist ein praktischer Fahrplan fürs Produzieren von Musik

Selber Jahrzehntelang als Musiker auf der Bühne und an den Reglern genau so wie vorm Mikrofon zuhause, folgt Autor Michael Modlich der Maxime: „Reduce to the Max!“: Direkter Einstieg, Klare, reiche und unkomplizierte Sprache, übersichtliches Glossar, Wesentliches auf den Punkt. So sollte ein Ratgeber sein.

Der Autor

Michael Modlich ist Tontechniker, Musiker, Musikproduzent, und hat in vielen Berufsjahren mit vielen bekannten wie unbekannten Künstlern, Musikproduzenten und Tontechnikern zusammengearbeitet. Da Modlich über viele musikalische Epochen der letzten Jahrzehnte hinweg auch in fast allen Musikrichtungen Erfahrungen sammeln konnte, lernte er auch die Unterschiede der verschiedenen Bereiche kennen. Diese Erfahrungen und dieses Wissen möchte der Musiker, Produzent und Techniker mit diesem Buch weitergeben.

Pressekontakt:

Daniel Kreutel - Khafif, M.A.
Waldenserstraße 23
D - 10551 - Berlin
dk@8-9-10.net
Tlf.: +49 (0)172 6201864

Impressum und V.i.S.d.P.

© 2016 Future Mind Musik Verlag, Lilienweg 8, 85235 Sittenbach
Tel: 089-63854252
email: info@wobittegehtszumhit.de
Autor: Michael Modlich
Titelgrafik: Sven von Strauch

ebook: ISBN 978-3-9817719-1-6

Softcoverbuch: ISBN 978-3-9817719-0-9

und als Hörbuch erhältlich!