

Wort im Bild

Die Sinne und den Blick für Details schärfen, visuell und literarisch

Fotografie- und Schreibseminar mit **Andrea Altemüller** und **Alexander Peer**

am idyllischen Höribachhof beim Mondsee



Die Verbindung von Fotografie- und Schreibseminar **Wort im Bild** mit dem Schriftsteller Alexander Peer und der Fotografin Andrea Altemüller am Höribachhof beim Mondsee bietet eine spannende Möglichkeit, sich intensiv mit beiden Disziplinen an diesem reizvollen Ort auseinanderzusetzen.

Eine persönlichere, sozusagen selbstbewusstere fotografische und literarische Sprache zu entwickeln, ist das Ziel des Seminars. Beide Experten betreuen alle TeilnehmerInnen abwechselnd und geben wertvolle Tipps und Anregungen.

Schreiben • Alexander Peer

Jeder hat etwas zu erzählen. Nur was? Und vor allem wie? Geschichten zu entwickeln bedeutet das Leben zu entwerfen. Geschichten vermitteln Ideen. Autobiographisches, Emotionen, Ideen.

Welcher Impuls auch immer dem Schreibvorhaben vorangeht, wir werden Techniken erarbeiten, wie wir kürzere Prosatexte strukturieren, wie wir sie stilistisch anspruchsvoll gestalten und wie sich Charaktere enthüllen, ohne dass wir sie erklären. Alexander Peer begleitet Anfänger und erfahrene Schreibende in der wunderbaren Welt des Fabulierens und Benennens.

Inhalte für das kreative Schreiben in Stichworten

Clustering, rhetorische Figuren, Wortarten und ihre Wirkung, Dialoggestaltung, Konfliktentwicklung mit Übungen aus dem Bereich des Theaters, Spannung, Verknappung und Verdichtung, Zeigen ohne zu erklären, Visualisierung als Hilfe Räume und Beziehungsverhältnisse zu konkretisieren, Hilfsmittel (trigger, Dinge, Bilder), die helfen Geschichten zu entwickeln, Textanalysen u.v.m.

Kontakt: peer@peerfact.at

Fotografie • Andrea Altemüller

Jede fotografische Arbeit ist Ausdruck einer persönlichen Geschichte. Andrea Altemüller wird die Teilnehmer individuell, mit viel Einfühlungsvermögen und praktischen Tipps an die Themen die beim Schreiben entstehen, heranzuführen und weiterentwickeln, wobei wir versuchen diese visuell in der Umgebung des Höribachhofs umzusetzen. Zusammen mit den Bildbesprechungen im Rahmen des Workshops wird sich allmählich eine eigene Sprache entwickeln, die über die sorgfältige Auswahl des Bildmaterials und den Prozess des Editierens der Fotografien zu einer überzeugenden Präsentation in Verbindung mit Text entstehen wird.

Kontakt: andrea@altemueller.de

Seminarprogramm

Freitag, 8. April 2016

bis 15h Anreise zum Höribachhof und Einchecken
16 - 19h Begrüßung und Einführung mit beiden Themenbereichen Text und Fotografie

Samstag, 9. April 2016

10 - 13h Schreiben mit Alexander Peer
Fotografieren der individuellen Themen in der Umgebung mit Andrea Altemüller
13 - 14 h Mittagessen am Höribachhof
14 - 16 h Schreiben mit Alexander Peer
Fotografieren der individuellen Themen in der Umgebung mit Andrea Altemüller
16 - 17 h Fotoauswahl der besten entstandenen Bilder

Sonntag, 10. April 2016

10 h Besprechung der Arbeiten, die am Vortag entstanden sind
12 - 13h Diashow mit den entstandenen Fotoarbeiten und Texten
13h Abschluss des Seminars

Ort des Seminars:

Höribachhof am Mondsee <http://www.hoeribachhof.at> + 43 (0) 62 32 / 27 585

Anmeldung zum Workshop bitte direkt bei:

andrea@altemueller.de oder peer@peerfact.at

Informationen zum Workshop:

Wochenendworkshop: 8. - 10. April 2016

Teilnehmerzahl: mindestens 7 maximal 15

Eine digitale Kamera wird benötigt. Bitte auch ausreichend Speicherkarten und Akkus mitbringen.

Ein Laptop für die Vorauswahl der produzierten Bilder wäre sinnvoll.

Schreibmaterialien wie Stifte und Papier sind bitte mitzunehmen, außerdem ein Magazin freier Wahl mit einigen Fotos von Personen, ev. noch ein persönlich besonders aufgeladenes Objekt wie beispielsweise ein Stofftier, Hut, Brille o.ä.

Workshopgebühr 280.- Euro

Die Anmeldefrist endet 10 Tage vor Workshop-Beginn, am **30. März 2016**

Bitte überweisen Sie die Workshopgebühr bis 30. März 2016 an:

Alexander Peer, Bank Austria Unicredit, IBAN AT35 12000 00917084782, BIC BKAUATWW

Storno-Bedingungen:

Für den Workshop gelten folgende Stornogebühren:

Bei Stornierung bis 1 Tag vor dem Seminar 100,- Euro und
am 1.Tag des Seminars die volle Seminargebühr von 280,- Euro.

Übernachungskosten und Mahlzeiten sind nicht im Preis enthalten!

Am Höribachhof stehen 7 Zimmer zur Verfügung:

Einzelzimmer mit Bad € 60.- pro Nacht und Person
Doppelzimmer mit Bad € 40.- pro Nacht und Person
Dreibettzimmer mit Bad € 35.- pro Nacht und Person

Ansonsten gibt es empfehlenswerte Pensionszimmer in der Nähe!

Frühstück € 7.50.-

Mittagessen: Salatbuffet, Hauptgericht vegetarisch, Nachspeise € 12.-
mit Fleisch oder Fisch € 15.-

alle Mahlzeiten inklusive Getränken, alles biologisch.

Andrea Altemüller

Andrea Altemüller studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien Fotografie und Grafik Design. Ihre Reportagen und Serien, die in vielen Teilen der Welt entstanden sind, erschienen in namhaften Magazinen oder in Form von Ausstellungen im In- und Ausland.

Die Serien **forests** und **horizons** wurden 2012 im *Museu da Imagem* in Braga, Portugal ausgestellt, die **Swimming Pools** 2009 im *Centro Dragão do Mar* in Fortaleza und während der *SP-Arte* in São Paulo, Brasilien.

Das Projekt **Künstler- und Architektenportraits** ist ein weiteres fortlaufendes Thema, an dem die Fotografin seit 2012 arbeitet und Architekten, Designer und Künstler in ihren Arbeitsräumen portraitiert.

Bisherige Stationen waren São Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Marseille, Istanbul und München. Diese Portraitserie ist ein weltweites Projekt, das seit 2014 in dem *Magazin Atrium* veröffentlicht wird und in ein Buchprojekt münden soll.

Seit vielen Jahren gibt sie auch Fotokurse, teilweise bei der Sommerakademie auf Zakynthos <http://www.sommerakademie.at>, teilweise auch privat in Wien, München und São Paulo. Mehr zu ihrer Arbeit erfahren Sie auf www.altemueller.de.



Alexander Peer

geb. 1971 in Salzburg, Studien in Germanistik, Philosophie und Publizistik, lebt heute als freier Autor in Wien. Er schreibt gelegentlich Reportagen für Magazine und Zeitungen (u.a. in Der Standard, Die Presse, profil und Wiener Zeitung). Er ist Mitglied des österreichischen P.E.N.-Clubs, von Podium und der SAG. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften. Tätigkeit als Lektor und Leiter von Schreibwerkstätten. Einige ÖI-Sendungen. Über 100 Lesungen in halb Europa. Einige Preise und etliche Stipendien: etwa Stadtschreiber in Schwaz in Tirol 2011 und writer-in-residence in der Villa Sträuli 2012.



*„Selten dieser Umstand, nichts zu verlangen und zu erkennen,
dass alle Erwartungen erfüllt wurden.“*
aus ‚Bis dass der Tod uns meidet‘

Letzte Buchpublikationen:

„points of passage“ (Essay zur Kunstintervention im Stift Melk 2014, Ed. Melk)
„Bis dass der Tod uns meidet“ (Roman, Limbus Verlag, 2013),
„Land unter ihnen“ (Novelle, Limbus Verlag, 2011),
„Reise nach Ljubljana“ (Anthologie, Limbus Verlag, 2011),
„Schönheit und Vergänglichkeit“ (Anthologie, Essl Museum, 2011)
„Ostseeatem“ (Prosaband, gemeinsam mit Erwin Uhrmann, Wieser Verlag, 2008) und
„Herr, erbarme dich meiner“ (zu und über Leo Perutz, Edition ArtScience, 2007).

Lesungen, Interviews, Gespräche: <http://vimeo.com/alexanderpeer>
Mehr zu seiner Arbeit erfahren Sie auf www.peerfact.at.