

Samstag, 4. Februar 2017 Workshops Sonntag, 5. Februar 2017



[WS 1] 12.00 - 13.30 Uhr: Contemporary Jazz mit Almut Küpper

Contemporary Jazz verlangt nach Dynamik und Emotionen in Bewegung und Gestik. Fließende weiche Moves werden zusammen mit explosiven Akzenten zu einer harmonischen Choreographie verbunden. **Almut:** Tänzerin, Choreographin und Dancecoach. Ausbildung „balance1“ Berlin, Assistenz bei Kate Jablonski und der „BeyondWord DanceCompany“ in Chicago/USA, Künstlerische Leitung der OpenRoadDanceCompany.



[WS 5] 11.30 - 13.00 Uhr: Musical „Tanz der Vampire“ mit Mandy-Marie Mahrenholz

Begib dich ins transylvanische Schloss des Grafen Krolok und tauche ein in die Welt der Blutsauger in eine furiose Sequenz aus dem bekannten Musical. **Mandy:** Ausbildung Joop van den Ende Academy Hamburg; Musicaldarstellerin (Apasionata, Kiss me Kate, Der Zauberer von Oz, Sunset Boulevard u. a.), Film- und Fernsehen (GZSZ, Schloss Einstein), Choreographieassistenz & Dance Captain (Theater Hagen).

[WS 2] 13.45 - 15.15, Fosse Style mit Melanie C. Day (England)*

Bob Fosse, bekannt für seine großen Werke wie Cabaret, Sweet Charity und Chicago ging als einer der innovativsten und markantesten Choreographen in die Broadway Geschichte ein. Erlebt diesen ungewöhnlich großartigen Stil und geht auf eine facettenreiche Reise – Let's Jazz it up! **Melanie:** Ausbildung am London Studio Centre / GB und Dance New Amsterdam New York / USA; Dance Captain für Royal Caribbean Cruise Line; zahlreiche Engagements als Tänzerin, Dozentin und Choreographin (z. B. Beatles - The Musical, Mary Poppins, Flashdance, Aida, Chicago, Ensemble SPAMALOT), u. a. in England, Deutschland, Frankreich und Italien.



[WS 6] 13.15 - 14.45 Uhr: Contemporary Fusion mit Katharina Scheidtmann

Contemporary Fusion kombiniert verschiedene Tanzstile wie Hip Hop, Jazz und Contact Improvisation mit Contemporary Dance und es entsteht somit eine ganz neue Ästhetik. Katharinas Stil ist weich und stark zugleich, es werden lange Bewegungen mit kurzen Akzenten kombiniert. Sie holt das Äußerste aus ihren Schülern heraus – gemeinsam wird an der Bewegungsqualität, Musikalität und dem Ausdruck gearbeitet. **Katharina:** Ausbildung zur Tanzpädagogin (Hoogeschool voor de Kunsten Arnhem / NL), Internationale Tanz- und Lehrtätigkeit, zahlreiche Tourneen, u. a. mit Philipp Poisel.



[WS 3] 15.30 - 17.00 Uhr: Lyrical Jazz mit Thomas Jaschinski (Polen)

Lyrical Jazz verbindet Elemente aus dem Ballett und Jazz-Dance zu einem einfühlsamen und mitreißenden Tanz in einer wunderschönen Choreographie im Einklang mit der Musik. Emotionen, Gestik und starker Ausdruck sind ein wesentlicher Bestandteil. **Thomas:** Folkwang Universität der Künste Essen, Bachelor of Arts Tanz,

Marymount Manhattan Collage. Engagements als Tänzer, Choreograph, Schauspieler und Sänger. Special Award für die beste Choreographie (ASDU Austrian Showdance Union, 2011), zahlreiche erste Plätze, Vize-/Weltmeistertitel (2013).

[WS 4] 17.15 - 18.45 Uhr: Hip Hop mit Luisa Warzecha

Rhythmus! Energie! Spaß! Performance! - ein Mix von Hip Hop Styles mit megaviel Power. Sei dabei, hier geht's richtig ab. **Luisa:** Tanzpädagogin, Tänzerin, Sängerin; Ausbildung u. a. Performing Arts Studios Wien / A, Weberschule Düsseldorf.



[WS 7] 15.00 - 16.30 Uhr: It's Showtime mit Maria Terpigova (Russland)

Tanz, Ausdruck, Effekte, Glamour, Bühnenpräsenz und Choreographie - ein spritziger, starker Mix für den ganz großen Auftritt. **Maria:** Ausbildung Staatl. Ballettakademie St. Petersburg, Surrey University GB; Tanzpädagogin, Solotänzerin (u. a. Ballett Classico de Madrid, Ballet Mineapolis USA, Berliner Philharmonie; Filme und Musicals wie Hair, Evita, West Side Story, Cabaret), Choreographin.

[WS 8] 16.45 - 18.15 Uhr: Modern Dance mit Barbora Babkova (Slovenien)

Bewegung erleben in einem hinreißenden zeitgenössischen Tanz mit Floorwork, Balance und Off-Balance Poses, typischen Schwüngen und dynamischen Kombinationen in Modern Dance Technik. **Barbora:** Ausbildung Musikhochschule Köln; Tänzerin (Tanztheater ExTaD / Slowakische Republik, Städtische Bühnen Köln, Theater Dortmund u. a.), Choreographin, Bühnentanzpädagogin.



Up To Dance Festival

Edition 28



Show

4. Februar 2017 • 20 Uhr

18 Uhr Start Up-Show

Mathias-Jakobs-Stadthalle, Gladbeck

Workshops

4. + 5. Februar 2017

Anne-Frank-Realschule Gladbeck

**Frühbucherabatt
bis 23.12.2016**

Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr; keine Haftung für entwendete oder verlorengegangene Gegenstände. Ist ein Dozent verhindert (z. B. Krankheit), kann der Veranstalter einen Ersatzdozenten beauftragen oder eine WS-Alternative anbieten. Bei Ausfall wird die Gebühr zurück erstattet; weitere Kostenerstattung / Schadenersatz ist nicht möglich. Bei **Rücktritt** des Teilnehmers bis zum 7.1.2017 wird eine Gebühr von 5 Euro erhoben; bei späterer Absage ist der volle Preis zu entrichten oder ein Ersatzteilnehmer zu stellen.

* Bitte Heels (mit Tanzsohle, bitte keine Straßenschuhe) mitbringen, falls vorhanden.

28 Jahre Up To Dance Festival

28 Jahre Tanz pur!

18 Uhr: Start Up-Show - 20 Uhr: Gala-Show



Pressestimmen:

„Pure Dance Power“ (Stadtspiegel)

„Atemberaubende Show, Dance Festival der Superlative“ (RN)

„Spektakuläre Momente“ (WAZ)

„Standing Ovation, Programm begeisterte“ (Stadtspiegel)

„Rhythmus im Blut und Feuer in den Beinen“ (WAZ)

„Tanz entführt in eine Zauberwelt“ (WAZ)

„Show der Extraklasse“ (WAZ)

„Traumhafte und dynamische Tanzdarbietungen, bezaubernde Kostüme“ (Stadtspiegel)



Erleben Sie Emotionen, Gänsehaut, Freude und Leidenschaft in einer temperamentvollen, rasanten Show durch die unerschöpflich vielfältigen Tanzrends. Die Edition 28 präsentiert einmal mehr ein rauschendes Event aus effektivem Showdance, coolem Hip Hop, spritzigem Jazz und extravaganter Contemporary mit vielen Überraschungen. Immer am Puls der Zeit wird das Programm jedes Jahr neu gestaltet. Tausende Tänzer standen bisher bei diesem Kultfestival auf der Bühne und haben die Zuschauer begeistert. **Jetzt Tickets sichern!**

Schirmherr: Ulrich Roland, Bürgermeister der Stadt Gladbeck

Shows

19 Euro / 16 Euro ermäßigt (Vorverkaufspreis bei Zahlungseingang bis 26.1.2017)

Workshops

Einzelticket 26 Euro, 5er-Ticket (übertragbar) 120 Euro
Frühbucherpreis (bis 23.12.2016): Einzelticket 24 Euro, 5er-Ticket 110 Euro

↗ Tickets ↗ Infos ↗ Orte

UP TO DANCE, 0209-613048, www.uptodance.jimdo.de 
E-Mail: uptodance@gmx.de
Showtickets auch: Stadthalle 02043/99-2682, CTS Eventim Vorverkaufsstellen, www.westticket.de (zzgl. Gebühren)
Orte: Show: Mathias-Jakobs-Stadthalle, Friedrichstr. 53, 45964 Gladbeck; Workshops: Sporthalle Anne-Frank-Realschule, Kortestr. 13, 45964 Gladbeck

