

ART INTERNATIONAL ZURICH 2019
21ST CONTEMPORARY ART FAIR
26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZURICH \ SWITZERLAND

Aussteller der ART INTERNATIONAL ZURICH 2019

- [Vollständige Liste der Aussteller](#)

- [Offizieller Messekatalog](#)

Aile Gallery (Seoul, Südkorea)

Aile Gallery ist eine zeitgenössische Kunstgalerie und Ausstellungsfläche im Zentrum des Kunst- und Modeviertels Gangnam in Seoul. Sie fördert koreanische Künstler im In- und Ausland. Derzeit widmet sich Aile Gallery der Förderung von 5 exklusiven Künstlern und 20 aktiven Künstlern. Aile Gallery präsentiert verschiedene künstlerische Inhalte und Bildungsprogramme sowie Ausstellungen.

Künstler auf der Messe: Kang, Ho-Seong / Yoon, Eun-Jeong / Shin, Yung-Hun / Yun, So-Won / Hong, Su-Jin / Yoo, Ji-Hee / Kim, Kang-Tae

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

- www.galleryaile.com

Fondation Artists-Way (Saint-Légier, Schweiz)

Fondation Artists-Way bildet als Kunstplattform und mit Galerienarbeit eine künstlerische Brücke zwischen der Schweiz, dem Kosovo und der Metropole Tel-Aviv (Israel).

Künstler auf der Messe: Leo Ray / Johanan Herson / Max Morron

www.artists-way.com

Artisyou Gallery (Paris, Frankreich)

Artisyou Gallery stellt auf der Messe unter dem Ausstellungsnamen "Lithomania" eine grosse Auswahl an Multiples (Auflagenobjekte) amerikanischer, japanischer und französischer Künstler der 1970er und 1980er Jahre aus. Insbesondere werden Multiples von Robert Motherwell, Andy Warhol, Richard Lindner, Sadamasa Motonoga, Pierre Soulages gezeigt, ausserdem Keramik von Pablo Picasso. Artisyou Gallery wurde 2000 von Annick und Olivier Habib gegründet. Die Galerie mit Sitz in Paris und Saint Tropez konzentriert sich auf abstrakte Nachkriegsbilder. So wurde auch eine monografische Einzelausstellung von Geneviève Claisse, Wifredo Lam, François Arnal und Jacques Doucet durchgeführt. Bisher konzentrierte sich die Galerie ausserdem auf die japanische Schule Gutai (Tsuyoshi Maekawa, Senkichi und Atsuko Tanaka, Chiyue Uemae, Yasuo Sumi).

Künstler auf der Messe: Enrico Baj / Bernard Buffet / Sonia Delaunay / Sadamasa Motonoga / Henry Moore / Nicholas Monro / Robert Motherwell / Andy Warhol / Sam Szafran / Wallace Ting

Preise von 1600 bis 25000 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.artisyou.com

artS (Dietlikon, Schweiz)

Sylwia Smoron präsentiert das Programm «Art Design - exclusive art made for you!». Preise von 2000 bis 10000 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.artsbys.com

ateleria (Wädenswil, Schweiz)

Catherine Waser lässt durch starke Abstraktion konkreter Fotografien oder durch Inspirationen aus der Natur erstaunliche Werke zwei- und dreidimensionaler Art entstehen.

www.ateleria.ch

BAP Galerie (Ibiza / Paris)

BAP Galerie präsentiert unter dem Ausstellungstitel «Die Disziplin der Einfachheit» Bilder und Skulpturen von Gisela Engeln-Müllges, Anastasios Paraskevopoulos, Marie Perrakis, Haydée Laborin und Rose Marie Bellemur.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.bellemurartproject.com

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2019

21ST CONTEMPORARY ART FAIR

26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZÜRICH \ SWITZERLAND

Pedro Blas (Zürich, Schweiz)

Pedro Blas wurde in Caracas (Venezuela) geboren und lebt und arbeitet heute zwischen Barcelona und Zürich. Nach einem Studium an der School of Design in Caracas hat er seine Leidenschaft für Zeichnung, Malerei und Fotografie kontinuierlich ausgebaut. Auf der Messe präsentiert er aktuelle Werke unter dem Titel „Eine Studie in Symmetrie“.

www.artebblas.com

K. Mira Ceti (Hamburg, Deutschland)

K. Mira Ceti erzählt in grossen Ölbildern neben existenziellen Fragen auch Alltagsgeschichten in Form zeitgenössischer realistischer Malerei. Preise von 1700 bis 11000 CHF.

www.atelier-miraceti.de

cpleyer photoart (Esslingen, Deutschland)

Christina Pleyer, gebürtige Österreicherin, Fotografien, Einzelkünstlerin mit Wahlheimat bei Stuttgart, fotografiert anders als die meisten. Die Gesetze der traditionellen Fotografie brechend, drückt Christina Pleyer ihre kreative Vision in meist abstrakten Arbeiten aus. Sie zeigt in ihren Arbeiten einen alternativen Blick auf Schönheit und Ästhetik. Preise bei 9000 CHF.

www.cpleyer.eu

Francesco Cusumano (Bülach, Schweiz)

Francesco Cusumano kam über die gegenständliche zur abstrakten Malerei. Er schafft mit Licht-/Schattenspielen und Perspektiven eine ganz persönliche Bilderwelt. In der visuellen Interpretation von Erlebnissen und Gefühlen helfen vor allem Grautöne die verschiedenen Nuancen klar zu trennen oder zu bündeln.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.cusumano-art.ch

Duarte-Artists (Deutschland / Südafrika)

Everett Paul Duarte ist ein zeitgenössischer südafrikanischer Künstler, dessen abstrakte Bilder Farbe, Leben und Gestaltungskraft in einer organischen Formensprache wiedergeben. Explodierende, fließende, immer neu entstehende und wiederauftauchende Formen erscheinen in einem ständigen Zustand des Übergangs. Die Bildsprache, die er auf der Leinwand schafft, ist zugleich kraftvoll und faszinierend - alles ist in Bewegung, pulsiert, ist für einen Bildmoment eingefangen.

Frances Schandera-Duarte malt, klebt, schichtet mit Ölstiften und -farbe, Tusche, Gaze, Schutt und verschiedenen Papieren ihre meist meditativen Bilder. Weiss bietet ihr den grössten imaginären Bildraum, aus dem visionäre Elemente aufblitzen, die vielfältige Interpretationen erlauben. Mit lebendigen Oberflächen und eigenwilligen Strukturen erzielt sie geheimnisvolle Bilder mit und ohne gegenständliche Bezüge. Ihre Werke veranlassen den Betrachter, sich zu bewegen, um möglichst viele Informationen über Bildoberfläche und Material zu bekommen.

www.duarte-artists.com

Kunstgalerie Frischherz (Ibach, Schweiz)

Die Kunstgalerie Frischherz präsentiert malende Kunst und Bildhauer-Skulpturen. Judith Frischherz zeigt neben eigenen Arbeiten auch Werke des *Aargauer Künstlers* Heinz Marzohl.

www.kunst-galerie-frischherz.ch

Gloria Galovic (Wettingen, Schweiz)

Gloria Galovic fängt in ihren Fotografien Einblicke in das Leben ein, indem sie sich selbst der Welt gegenüberstellt. Galovic erfasst die Realität und erhält isolierte Fragmente derselben. In ihrer künstlerischen Arbeit geht es immer um Konfrontation. Dabei fängt die Fotografin auch die Reaktionen auf ihr "Jagdverhalten" ein, z.B. an touristischen Hotspots.

www.gloriagalovic.ch

Susette Goldschmid (Zürich, Schweiz)

Susette Goldschmid erforscht in ihren Bildern den Makrokosmos und Mikrokosmos. Die Bilder bestehen aus vielen tausend kleiner silberner Punkte, realistisch auf dunklen Hintergrund gemalt. Die Künstlerin visualisiert auf diese Art universelle Themen wie Hingabe und Leidenschaft, Verbundenheit und Kampf. Preise von 3000 bis 5000 CHF.

www.goldschmid.ch

ART INTERNATIONAL ZURICH 2019

21ST CONTEMPORARY ART FAIR

26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZURICH \ SWITZERLAND

Halde Galerie (Widen, Schweiz)

Halde Galerie zeigt auf der Messe zeitgenössische Bilder und Skulpturen. Halde Galerie vertritt ausgewählte junge Talente sowie etablierte Künstler. Gezeigt wird Kunst, die zeitlose und ästhetische Positionen vertritt und im klassischen Sinne die Seele erfreut. Künstler auf der Messe: Kimberly Kiel / Richard Cole / Angela Morgan / Evelyn Brader-Frank / Alice Teichert

www.haldegalerie.ch

Harang Gallery (Seoul / Südkorea)

Harang Gallery ist auf die Beratung koreanischer Künstler spezialisiert. Ihr Ziel ist es, aufstrebende und etablierte Künstler aus Korea international zu fördern sowie internationale Künstler an die lokale Kunstszene heranzuführen. Die Galerie Harang knüpft enge Beziehungen zu Sammlern, Kuratoren und Kunstprofis weltweit. Ihr diesjähriges Ausstellungskonzept auf der Messe beruht auf modernen und einfachen Kunstwerken, die in einer überfrachteten Bilderwelt Frieden und Ruhe vermitteln. Einige der Kunstwerke sind auf traditionell koreanischem Hanji-Papier gemalt.

Künstler auf der Messe: Kwon, Yong-Ja / Park, Hee-Sook / Park, Hyun-Ju / Kim, Seo-Yeon / Kim, Yoo-Sun / Kim, Young-Woo / Ha, Ul / Goh, Dong-Ryeong / Jung, Min-Yeong

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.galleryharang.com

Dayami Hayek (Cully, Schweiz)

Dayami Hayek erschafft tief mit der Seele verbundene Werke voll stillem Glück und lauter Traurigkeit. Mittels Farben und Bürsten ist ihre Kunst nicht weniger als ein Kampf um die Seele. Auf der Messe sind die Werke von Dayami Hayek in einer exklusiven Präsentation zu sehen.

www.dayamihayek.com

Kerstin Hochuli (Horgen, Schweiz)

Kerstin Hochuli holt sich die Inspiration für ihre Arbeiten aus der Natur, dabei verwendet sie natürliche und selbst hergestellte Materialien. Um von verborgenen Lebensprozessen wie Werden, Vergehen und Transformationen zu erzählen, nutzt die Künstlerin Stilmittel der Abstraktion.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.kerstinhochuli.com

Home'Art (Brüssel, Belgien)

Home'Art präsentiert moderne abstrakte Malerei und Skulpturen, unter anderem des amerikanischen Künstlers Gordon Hopkins. Seine Arbeiten finden ihre Stärke in einer einzigartigen Technik und der Verwendung von starken Farben. Umrisse von Alltagsgegenständen erscheinen über multiplen Farbschichten und bilden Landschaften.

Künstler auf der Messe: Gordon Hopkins / Mark Hopkins / Myriam de Lafforest / Severine Loisel

www.gordonhopkins.com

Ink Gallery (Genève, Schweiz)

Ink Gallery zeigt Acryl-Arbeiten von Grégoire Murith neben Radierungen von Alexandru Trifu. Themen sind geometrische Abstraktion und zeitgenössischer Minimalismus. Ink Gallery arbeitet mit rund 30 Künstlern zusammen.

Künstler auf der Messe: Grégoire Murith, Alexandru Trifu

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.inkgallery.ch

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2019
21ST CONTEMPORARY ART FAIR
26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZÜRICH \ SWITZERLAND

JonaQuestArt (London, UK)

JonaQuestArt ist eine junge Kunstgalerie aus Greenwich, London. Sie präsentiert auf der Messe zeitgenössische Werke internationaler Maler und Bildhauer, die ihre Wurzeln in Afrika haben. Die Ausstellung umfasst ein Kaleidoskop dynamischer Farben, Medien, Texturen und positioniert sich an der Schnittstelle von Kultur, Ästhetik und Philosophie.

J. Suyi, eine britisch-nigerianische Künstlerin, nutzt abstrakte Kunst, um ihre kulturelle Identität zu erforschen. Sie schafft bunte, texturierte Werke und bezieht das Publikum in die Erforschung philosophischer und kultureller Fragen ein.

Joss Rossiter verwendet Ölpastellkreide, Tinte und Acryl, um farbenfrohe, halbabstrakte und expressionistische Porträts zu schaffen.

Muktair Oladoja ist ein Illustrator aus dem südlichen Teil Nigerias. In seinen Arbeiten webt er komplizierte Feder- und Aquarellteppiche aus sich wiederholenden Mustern auf zartes Reispapier. Dabei lässt er sich von Marktszenen, Festen und kulturellen Traditionen aus der Anfangszeit des Yoruba-Landes in Nigeria inspirieren.

JonaQuestArt zeigt in Zürich auch Shona-Skulpturen, welche von Nyanhongo-Bildhauern aus Simbabwe erschaffen wurden. Die meisterhaften Steine von Gedion und Ronald Nyanhongo zeugen von Emotion und Einfachheit. Ein wichtiger Aspekt dieser Werke ist, dass sie selten in einheitlicher Gestalt präsentiert werden, sondern mit unterschiedlichen Markierungen und Texturen auf der Oberfläche, durch die die natürliche Farbe des Steins zu sehen ist.

Preise von 550 bis 13000 CHF.

Künstler auf der Messe: Gedion Nyanhongo (U.S.), Joss Rossiter (U.K), J Suyi (UK), Alexandra Moskalenko (UK), Inna Bolund (Belarus), Lee Panizza (U.K), Raphael Sagage(UK), Peisy Ting (Malaysia), Solomon Okpurukhre (Austria), Chema Rivas (Spain), Ronald Nyanhongo (UK), Euwitt Nyanhongo, Samir Shareef (Sudan), Muktair Oladoja (Nigeria)

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.jonaquestart.com

Therese Kaufmann / bildertheke.ch (Bubikon, Schweiz)

Therese Kaufmann präsentiert kleine und grosse Bilder in Aquarell, Öl und Acryl. Die Bilder sind ein Spiel mit den Elementen Wasser, Feuer, Wind und Erde. Das Sujet Natur taucht nicht zufällig auf, die Werke entstehen oft in Freiluftmalerei. Preise um 3200 CHF.

www.bildertheke.ch

Robert Korizek (Zollikerberg, Schweiz)

Robert Korizek führt seit Jahrzehnten fotografische Projekte in den verschiedensten Gegenden der Welt durch. Dabei erschafft er Werke mit Aussage, Kraft und Stil. Anlässlich der Messe präsentiert Robert Korizek eine Auswahl grossformatiger Photographien arktischer Eislandschaften in Grönland. Die minutiös komponierten und aufwendig umgesetzten Aufnahmen sind bevorzugt bei dramatischen Lichtverhältnissen während der Mitternachtssonne, bei hereinbrechender Dunkelheit oder bei Nebel und Regen entstanden. Allen diesen Situationen gemeinsam ist die spürbare, majestätische, oft mystische Aura der unwirtlichen Abgeschiedenheit und die offensichtliche Vergänglichkeit des nur scheinbar ewigen Eises. Diese subtilen, aber essenziellen Eindrücke und Stimmungen ergänzen die fotografische Abbildung mit Emotionen und lassen erst dank dieser fesselnden Kombination Werke mit Aussage, Kraft und Ästhetik entstehen. Für die Umsetzung dieses Projekts war Korizek vorwiegend auf kleinen Schiffen oder wendigen Booten unterwegs - zu jeder Tages- und Nachtzeit, bei jedem Wetter. Preise um 2000 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.robert-korizek.com

Kunstschür (Stein am Rhein, Schweiz)

Die Kunstschür zeigt auf der Messe Konkrete Kunst von Willi Hofmann (Frauenfeld). Dessen Acrylbilder sind durchdachte Werke, die eine geometrische und ausgeklügelte Anordnung aufweisen: klare, präzise Elemente in Form von Linien, Quadraten, Rechtecken, Dreiecken oder Kreisen werden kombiniert und wirkungsvoll zur vollkommenen Ganzheit zusammengefasst. Die lebendig gestalteten Werke strahlen Ausgewogenheit und Harmonie aus, können aber spannungsgeladen bis explosiv wirken.

Preise von 2000 bis 3500 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.kunstschuer.ch

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2019

21ST CONTEMPORARY ART FAIR

26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZÜRICH \ SWITZERLAND

Elena Lagun (Zürich, Schweiz)

Elena Lagun beherrscht die Leinwand in verschiedenen Kunststilen: Pastell, realistische Porträts, Szenerien mit Öl, Abstraktion mit Acryl, Minimalismus mit Holzkohle. Auf der Messe präsentiert die aus Minsk (Belarus) stammende Künstlerin ihre Enkaustik-Werke, ein in der griechischen Antike entwickeltes Malverfahren, bei dem die Farben durch Heisswachs gebunden werden. So entstehen bei Elena Lagun Landschaften und Meere.

www.elenalagun.com

Galerie Manualis (Evian-les-Bains / Paris, France)

Galerie Manualis ist eine Kunstgalerie, die 2019 von Jurata Wajda, Bildhauerin und Kunstrestauratorin aus Toruń (Polen), gegründet wurde. Die Galerie arbeitet international und fördert zeitgenössische Kunst und ungewöhnliche Künstler aus aller Welt. Manualis präsentiert Gemälde, Grafiken und Skulpturen in den verschiedensten Stilrichtungen - von der Abstraktion über den Expressionismus bis hin zum Hyperrealismus.

Künstler auf der Messe: Mirosław Pawłowski / Jurata Wajda / Ada Kaminska / Janka / Agnieszka Nienartowicz

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.galerie.manualis.eu

Paméla Maria (Amsterdam, Niederlande)

Paméla Maria studierte klassische Kunst in Belgien und Industriedesign in den Niederlanden. Die "Schönheit des Alltags" und das Thema "Nichts ist, was es zu sein scheint" sind Leitmotive in ihrer Arbeit. Die Natur ist hierbei eine wichtige Inspirationsquelle: das Heranzoomen an Muster, Strukturen und Licht in der (Stadt-) Landschaft. In ihren Werken gehen diese Eindrücke ineinander über und ergeben neue Kompositionen aus endlosen Farbtönen. Die Reliefs sind aus Garn und Papier bzw. Karton oder Fotos gefertigt, die die ruhige Landschaft Hollands darstellen. Der subtile Einsatz von Farben und detaillierter Textur ist ein raffiniertes Spiel mit dem Licht und bestimmt den Charakter der Werke. Farbe spielt bei diesem Prozess eine wichtige Rolle, die scheinbar ebene Oberfläche verwandelt sich in ein mehrdimensionales Relief. Mehrere Serien sind von der Art und Weise inspiriert, wie sich Wasser und Luft gegenseitig beeinflussen und bilden so eine endlose Fülle von Farbtönen.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.pamelamaria.nl

Annette Mewes-Thoms (Hamburg, Deutschland)

Annette Mewes-Thoms zeigt eine Gesamtpräsentation mit Arbeiten zum Thema LINIE. Viele Jahre beschäftigte sie sich künstlerisch mit dem Element Wasser und dem Studium seiner Oberflächenspiegelungen. Sie versuchte, das Wesen des Wassers bildlich darzustellen, ohne es abzubilden. Dabei reduzierte es sich immer mehr auf die Linie. Jetzt schichtet und verdichtet die Künstlerin Linien in mehreren Ebenen und erzeugt so bewegte Strukturen bis hin zu visuellen Sensationen. Preise von 500 bis 7000 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.annettemewes-thoms.jimdo.com

Beatriz Mínguez de Molina (Barcelona, Spanien)

Beatriz Mínguez de Molina ist bildende Künstlerin, Architektin und Kunsthistorikerin. Sie lebt in Barcelona und Madrid. In ihren vielfältigen Werken und Projekten kombiniert sie verschiedene Disziplinen wie Video, Fotografie, Skulptur und Installationen. Als Architektin ist sie spezialisiert auf ephemere, also temporäre Architektur. In ihren Arbeiten verarbeitet sie speziell räumliche Empfindungen. Die Fotografien und Videoarbeiten vermitteln dem Betrachter so auch das Gefühl, das Räume erzeugen. In der Serie „Gradients“ kombiniert sie gekonnt Geometrie und Landschaft.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.minguezdemolina.com

Shuk Orani (Hamburg, Deutschland)

Der Multimedia-Künstler Shuk Orani zeigt auf der Messe Gemälde aus seiner Serie "Homosophia_2000" mit dem Thema Menschliche Zivilisation. In Ausschnitten aus der Welt unserer Spezies werden in Form von Augenblicken menschliches Verhalten (u.a. Oberflächigkeit, Übermut, Egoismus, Narzissmus) dargestellt. Preise von 850 bis 14500 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.shuk-orani.de

ART INTERNATIONAL ZURICH 2019
21ST CONTEMPORARY ART FAIR
26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZURICH \ SWITZERLAND

Bhanu Palam (Chennai, Indien)

Bhanu Palam holt sich die Inspirationen für ihre Werke aus der Kosmologie und Spiritualität. Geboren in Indien und aufgewachsen in New York nutzt sie Maltechniken wie Henna, um ihre verschiedenen kulturellen Wurzeln zu vereinen.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.bhanupalam.com

Simon Kessler aka Rafka (Zollikon, Schweiz)

Rafka nimmt den Betrachter mit auf eine Reise durch das funkelnde Universum seiner grossen Bilder. Eine Mischung von Spezialpigmenten und Farben / Dispersionen sorgt für die Effekte. Die veredelten Pigmente kommen nur durch Lichteinstrahlung richtig zur Geltung.

www.rafka.ch

Jean-François Réveillard aka JfR (Engelberg, Schweiz)

JF Réveillard definiert sich gerne als crossmedialer Bildermacher. Seine Arbeit dreht sich immer um ein zentrales Thema mit starken Aussagen. Dabei wird er wird von Philosophie und modernem Leben beeinflusst. Seine Kreationen nutzen neueste Techniken, bleiben aber doch stets erdverbunden. JF Réveillard hat schon früh in den 1980er Jahren, in seinen Werken die neuen Technologien angewandt und 1997 eines der ersten europäischen WebTV sowie ein digitales TV-Studio lanciert.

Auf der Messe präsentiert der Künstler seine neueste multimediale Installation RELIQUIAE 2019. Diese setzt sich mit einer Dystopie auseinander, in der der Mensch sein Bewusstsein in traumähnlichen Formen heruntergeladen wird. Der ohnehin verlorene Naturzustand verschwindet vollends und existiert nur noch durch Relikte (Überreste), die von Maschinen gewartet werden. JfR stellt die Frage nach den Spuren, die unsere Existenz und Zivilisationen hinterlassen werden. Dabei verweist er auf die Herausforderung und Rolle der Kunst, Beständigkeit und Nachhaltigkeit zu garantieren. Hat Kunst eine Bedeutung als Botschaft oder lediglich als Artefakt in einer Zukunft, in der der Mensch allmählich seinen Platz auf dem Planeten verliert?

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.yoorart.com

Ruth Gallery (Bertrange, Luxemburg)

Ruth Gallery ist eine junge innovative Galerie aus Luxemburg. Schwerpunkt der Galerienarbeit ist die zeitgenössische asiatische Kunst sowie Pop Art aus den USA und dem Mittleren Osten. Ruth Gallery vertritt auch die Künstler Françoise Abraham, Michael Waizman und Devin Miles. Preise von 2200 bis 11000 CHF.

Künstler auf der Messe: Bui Van Hoan (Vietnam), Lieu Nguyen Huong Duong (Vietnam), Michael Waizman (Israel), Dganit Blechner (Israel)

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.ruth-gallery.lu

Susanne Senn (Hittnau, Schweiz)

Susanne Senn und Roger (Sandy) Sandmeier präsentieren abstrakten Arbeiten auf Leinwand und in Stein (Achatkunst). Die Werke sind in Schichten aufgebaut, auf diese Weise werden spontane Effekte mit natürlichen Kontrasten erzeugt.

www.susanne-senn.com

Smart Ship Gallery (Tokyo, Japan)

2011 wurde Smart Ship Gallery in Shimokitazawa, Tokio, gegründet. Smart steht für die Förderung kreativen Denkens. So möchte die Galerie Kunst mit der Gesellschaft verbinden. Zeitgeist und sozialer Hintergrund üben grossen Einfluss auf die Entstehung von Kunstwerken aus. Smart Ship Gallery unterstützt Künstler, die ihren globalen Blick ständig weiterentwickeln und so am Fluss zu nachfolgenden Generationen teilnehmen. Kreative Ideen haben einen grossen Wert für die Gesellschaft. Smart Ship weiss, dass Menschen ein grundsätzliches Interesse an Kunst haben, sie sehnen sich nach einem greifbaren Ausdruck ihrer selbst. Neben der Förderung von japanischen Künstlern, ist für Smart Ship auch die internationale Verbreitung traditioneller japanischer Techniken und Ausdrucksformen ein Anliegen. Ausserdem präsentiert Smart Ship aktiv Künstler aus Übersee in Japan, um sie dort bekannt zu machen.

Künstler auf der Messe: Katsuyo Matsumaru / Katsuya Ueda / Linmay Komine / Noriko Takaoka / Taeko Tsunoda / Yoshiharu Ohya

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.smart-ship.co.jp

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2019

21ST CONTEMPORARY ART FAIR

26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZÜRICH \ SWITZERLAND

J. F. Sochurek (St. Pölten, Austria)

Das Werk des österreichischen Künstlers J. F. Sochurek umfasst Acrylfarben auf Alu- und Acrylplatten oder Leinwänden, Bild- und Wandobjekte mit eloxierten Alu-Formrohren und Epoxidharz, Installationen, Spiegel als Bildträger, Raumobjekte und Arbeiten im öffentlichen Raum. J. F. Sochurek ist Künstler der Cooperative Contrapunktum.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.jf-sochurek.at

Kristina Sretkova (Berlin, Deutschland)

Kristina Sretkova ist als Künstlerin weltweit aktiv. Ihre grossen farbenfrohen und leuchtenden Bilder finden überall grossen Zuspruch. Preise von 1500 bis 8000 CHF.

www.kristina-sretkova.com

Stella Art (Tokyo, Japan)

Stella Art präsentiert auf der Messe mit Takeda Souun einen der berühmtesten Kalligraphen und Kanji-Künstler in Japan. Takeda Souun erschafft Kunstwerke, die Menschen inspirieren, ein aktives Leben voll Anerkennung und Glück zu führen. Er glaubt daran, dass durch eine sich exponentiell in der Gesellschaft ausbreitende Welle des Wohlbefindens und der Dankbarkeit schliesslich eine friedliche und bessere Welt entsteht. In grossem Respekt vor den traditionellen kalligraphischen Wegen, zögert Takeda Souun nicht, auch neue Wege zu gehen, um kalligraphische Arbeiten zu schaffen. In ihrer Kombination aus Fähigkeit, Kompetenz, Energie und Schöpfergeist ist die Kalligraphie eine der mächtigsten spirituellen Kunstformen, in der Worte zum Leben erweckt werden. Meditation ist in diesem kreativen Prozess ein zentraler Bestandteil. Dem Werk von Takeda Souun wohnt eine enorme positive Kraft inne.

Künstler auf der Messe: Takeda Souun

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.souun.net

Silvia Strobos (Küsnacht, Schweiz / Niederlande)

Hauptthema in den Werken von Silvia Strobos sind die unterschiedlichen Arten, wie Menschen miteinander verbunden sind. Menschliche Interaktion wird mit Farbe und Leinwand visualisiert. Ihre Bilder sind aus vielen Schichten von Menschen aufgebaut, die oft auf den ersten Blick nicht sichtbar sind. Das entspricht den manchmal unverständlichen und komplexen menschlichen Interaktionen, die sich auch durch die Nutzung von Internet und Social-Media weiter verändern.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.strobos-buch.com

TAT Shona Art Gallery (Gisikon, Schweiz)

Shona-Steinskulpturen aus Zimbabwe sind seit über 50 Jahren in der internationalen Kunstszene präsent. In ihrem sehr armen Land haben die Bildhauer aber (u.a. durch das Fehlen des Tourismus) kaum mehr Zugang zum Kunstmarkt. Dabei ist das künstlerische Potential dort sehr beeindruckend. Deshalb bietet die TAT Shona Art Gallery den Künstlern eine Plattform in der Schweiz. Preise von 500 bis 8000 CHF.

Künstler auf der Messe: Bernard Matemera / Boira Mteki / Lovemore Bonjisi / Nicholas Mukomberanwa / Lawrence Mukomberanwa / Edward Chiwawa / Henry Munyaradzi / Joseph Ndararika / Brighton Sango / Sylvester Mubayi / Lloyd Marowa / Damian Manuhwa

www.shonaart.ch

Honys Torres (Zürich, Schweiz / Venezuela)

Honys Torres präsentiert auf der Messe eine Reihe von Gemälden im Neo Pop-Stil, deren Symbolik von aktuellen politischen, kulturellen und sozialen Ereignissen umrahmt wird: Die Künstlerin schafft ein plastisches Universum voller Referenzen an die Popkultur. Diese mittlerweile universellen Symbole interagieren in einem kritischen bis sarkastischen Diskurs, scheinbar mit der Absicht eine neue Realität zu simulieren. Dabei spart Torres auch existenzielle Konflikte der modernen Gesellschaft nicht aus, auch diese lösen sich im kollektiven Gedankengut auf. Mit diesen Botschaften bestückt sind ihre Bilder kein einfacher Akt der Repräsentation. Honys Torres hat an zahlreichen Kunstsalons und Ausstellungen in fast ganz Venezuela teilgenommen. Sie ist in bedeutenden nationalen Sammlungen und Museen Venezuelas vertreten.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.honystorres.com

ART INTERNATIONAL ZÜRICH 2019

21ST CONTEMPORARY ART FAIR

26–29 SEPTEMBER 2019 \ PULS 5, ZÜRICH \ SWITZERLAND

Unikatschmiede Kaufmann (Deitingen, Schweiz)

Jonas Kaufmann erschafft unter dem Label jUNIKAT mit Holz und Eisen Skulpturen, Möbel und praktische Dinge - immer im Fokus von Design und Eleganz. Bei Jonas Kaufmann verbinden sich nahtlos ein ausgeprägtes Gespür für Ästhetik mit handwerklichem Können. Auf der Messe zeigt Jonas Kaufmann Metallskulpturen aus der Serie "Tierisch leise". Preise um die 2000 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.junikat.ch

Chris van Weidmann (Elgg, Schweiz)

In handwerklicher Perfektion entstehen bei der Künstlerin atemberaubend präzise Werke. Aus der Distanz betrachtet ergeben sie ein Bild, erst aus der Nähe merkt man, dass das gesamte Werk aus der Handschrift der Künstlerin besteht. Die haarfeinen Arbeiten in Tuschestift schärfen den Blick für winzige Wunder der Natur oder Geschichten aus dem Alltag. In den handgeschriebenen Unikaten verbindet Chris van Weidmann auf feinsinnige Art Bild, Wort und Textinhalte. Chris van Weidmann übt die Kunst der Kalligraphie mit Leidenschaft aus.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.chrisvanweidmann.com

NuSo Art (Zürich, Schweiz)

Ingo Wilde zeigt auf der Messe ausschliesslich Werke der kolumbianischen Künstlerin Nubia Soledad Garcia Hernandez. Die Künstlerin beschäftigt sich in ihren Werken mit den Themen Identität und Individualisierung des Einzelnen und der Gesellschaft. Umgesetzt werden sie in abstrakten Bildern in Acryl, Enkaustik oder Öl auf Leinwand mit Textur. Preise von 3500 bis 4500 CHF.

- [Weitere Informationen \(PDF\)](#)

www.kunst.ag/Nubia.Garcia.Hernandez/

wkomma Art Management (Köln, Deutschland)

SaSa Art ist eine Zusammenarbeit von Künstlern, Fotografen und Kunstkuratoren. Die Gruppe wurde in Sardinien (Italien) gegründet. Sie alle verbindet die Metacycling-Kunst, auch bekannt als Upcycling-Art. In dieser haben weggeworfene Objekte und Materialien einen kreativen Wert.

Für Stefano Sanna, einem jungen, erfolgreichen Künstler aus Sardinien (Italien) sind Teile von alten Booten die Quelle für seine Kunstwerke.

Der mexikanische Fotokünstler Hector Adalid lebt und arbeitet in New York. Adalid ist Pionier der Metacycling Photo Art.

Auf der Messe kontrastiert der Kölner Pop Art-Künstler Juergen Kuhl diese Arbeiten mit seinen Siebdrucken.

Künstler auf der Messe: Stefano Sanna, Juergen Kuhl, Hector Adalid

www.sasa-art.com

YanYan (Schweiz)

Die Werke der chinesischen Künstlerin YanYan sind geprägt von der traditionellen chinesischen Malerei, sowie von typischen Schweizer Motiven. So ist das Motto ihrer Ausstellung "Zwei Welten, eine Künstlerin!". YanYan arbeitet oft thematisch in Serien. So sind "Made in Schweiz", "Matterhorn" und "Porzellan" entstanden.

www.yanyan.ch

Maura Patrizia Zoller (Eich, Schweiz)

Maura Patrizia Zoller ist als freischaffende Künstlerin aktiv. Unter dem Thema «Malen – Passion – Zauber» entstehen farbenfrohe und expressive Werke mit viel Phantasie und Ausdruck. Durch das Experimentieren mit verschiedenen Materialien, Farben und Techniken entwickelt sie vielfältige, abstrakte, moderne Bilder, die den Betrachter in seine eigene Welt verführen und jeden Raum mit Harmonie und Atmosphäre erfüllen.

www.zoller-patrizia.ch

Haftungsausschluss: Der Messeveranstalter bzw. Website-Betreiber ist nicht für den Inhalt der durch die Aussteller zur Verfügung gestellten Texte und Bilder verantwortlich. Für die Inhalte der verknüpften Internetseiten (Websites) ist allein der jeweilige Betreiber der entsprechenden Seite verantwortlich.

Copyright / Disclaimer