

Bianka Schüssler.Sami Abu-Bakr

TWO.ZERO.ONE.ZERO

Lyrische Interpretation



Bianka Schüssler lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Hamburg.

In ihren abstrakt-expressi-onistischen Arbeiten spürt man den kräftigen Energiefluss, der im ständigen Dialog mit dem Werk freigesetzt wird. Auch in ihren digitalen Arbeiten greift sie bei der Erstellung auf traditionell entwickelte Texturen und Arbeitsweisen zurück.



Sami Abu-Bakr hat in Berlin seinen Weg gefunden.

Der tägliche Veränderungsprozess und die immerwährende Neuausrichtung der einst geteilten Stadt, findet sich in seinen Werken wieder. Viele seiner Texte sind in Anthologien veröffentlicht. Er ist Mitglied in Berliner Lesebühnen und engagiert sich ehrenamtlich in sozialen Projekten.

Pressemitteilung

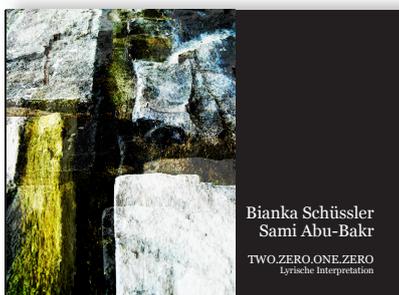
Nachfolgende Zeilen machen den Leser auf eine Neuveröffentlichung eines künstlerischen Bildbandes unter dem Titel „TWO.ZERO.ONE.ZERO - Lyrische Interpretation“ aufmerksam, der die Zusammenkunft von Malerei und Lyrik dokumentiert. Die interdisziplinäre Kollision von Wort und Bild wird künstlerisch ausgetragen: Zwei genuin unvereinbare mediale Welten treffen aufeinander, um sich in einem lyrischen Erlebnis zu potenzieren. So lief es auch im realen Leben: Bianca Schüssler (Malerei.Fotografie.Digital Art) und Sami Abu-Bakr (Schriftsteller) entdeckten aneinander ihren Hang zur künstlerischen Ausformung natürlicher Roherfahrungen und beschlossen, ihre künstlerischen Ideen in einem Buch zusammenzuführen.

Es findet nicht einfach eine malerische Illustration der lyrischen Texte statt. Umgekehrt dienen die textlichen Dreizeiler nicht einfach nur der begrifflichen Erläuterung und Erklärung der Malerei. Die Malerei bleibt autonom genauso wie der lyrische Text selbst. Spannend um so mehr zu beobachten, dass Kunst verschiedene Wege gehen kann, um dann doch ein universelles Anliegen zu vertreten: die Verführung des Rezipienten zu neuen ungewohnten und phantastischen Erfahrungen. Und das einerseits mit Lyrik, andererseits mit Malerei, zu einer Gesamterfahrung verschmelzend.

Bianka Schüssler präsentiert ihren künstlerischen Zyklus „TWO.ZERO.ONE.ZERO“, eine Werkreihe mit abstrakt mythischer Grundstimmung. Eine magische Bildaura entsteht. Abstrakte Landschaften, oft in ein ansprechendes Helldunkel getaucht, laden zum meditativen Verweilen ein. Vergänglichkeit und die Faszination an ihr verschmelzen zu einer warmen und zugleich dunklen Erfahrung.

Sami Abu-Bakr schafft mit seinen konsequenten Dreizeilern lyrisch gestiftete Phantasielandschaften, die so gegenständlich und so abstrakt zugleich sind wie die Malerei von Bianca Schüssler auch. Fast hat man das Gefühl, als könnten beide Künstler nicht mehr ohne einander auskommen. Auf jeden Fall haben sie sich gefunden. Das macht die Authentizität des Buches aus. Die Lektüre wird zu einem sinnlichen Erlebnis.

Der 136-seitige Bildband mit lyrischen Texten von Sami Abu-Bakr und einem Vorwort von Ralf Hasford, dokumentiert eine seltene Synergie zwischen künstlerischen Disziplinen, die dem Leser eine willkommene Möglichkeit bietet, kurzzeitig den Alltag zu verlassen und in anregende Abgründe der künstlerischen Freiheit einzutauchen.



Bianka Schüssler
Sami Abu-Bakr
TWO.ZERO.ONE.ZERO
Lyrische Interpretation

136 Seiten, 55 Abbildungen,
24,95 Euro
ISBN 978-3-8391-6824-0