Presse-Information

Digifinder.pro

Totaler Reflexionsschutz, perfekte Bildkontrolle

Der neue, innovative Monitoraufsatz für Digicams *mit integrierter Vergrößerungslinse ermöglicht auch bei hellstem Umgebungslicht optimale Motivwahl wie Bildbeurteilung und eine stabilere Kameraführung.*

Bei Sonne oder scharfem Kunstlicht zu fotografieren oder zu filmen, bietet die besten Voraussetzungen für gelungene Bildergebnisse. Das Standardproblem jeder Digicam allerdings – von Kompaktkamera bis Spiegelreflex: Das Umgebungslicht reflektiert auf dem Display oder blendet so kontrastreich, dass eine optimale Bildgestaltung vor der Aufnahme unmöglich ist. Genauso schwierig ist die differenzierte Beurteilung des Motivs nach der Aufnahme. Deshalb schirmen Fotografen wie Filmer den Monitor zum Beispiel mit der Hand behelfsmäßig ab - meist mit wenig Erfolg. Selbst Profis suchen oft zur exakten Kontrolle ihrer Bilder einen schattigen Platz auf.

Einen vollkommenen Schutz vor Reflexionen bietet der innovative, von Bildjournalisten entwickelte und international patentierte DigiFinder.pro.

Das so einfache wie effektive Prinzip: Ein feiner Adapterrahmen wird zunächst per vormontierten, jederzeit wieder lösbaren Haftstreifen auf die Randbereiche des Monitors geklebt. Mit nur einem Handgriff lässt sich dann der DigiFinder.pro blitzschnell mit sicherem Halt am Display ein- und ausklicken.

Das eröffnet neue Möglichkeiten, auch für LiveView-Fotos und -Videos:

Perfekter Sucher: Mit dem DigiFinder.pro wird jedes Display einer Digicam zum perfekt vergrößerten Sucher-/Kontrollbild. Der Fotograf und Filmer führt seine Kamera sicher am Auge wie eine Spiegelreflex und total abgeschirmt von störendem Umgebungslicht. Er muss seine Kompakte oder Systemkamera also nicht mehr am ausgestreckten Arm halten. Über die doppelseitig vergütete, justierbare Linse mit 2,75-facher Vergrößerung lassen sich auch bewegte sowie schwierige Motive im Makro- und Telebereich ideal gestalten und die richtigen Einstellungen bzw. Resultate exakt beurteilen.

Allround-Format: Zusammengeschoben für den Transport hat der DigiFinder.pro eine taschengerechte Größe von 49 mm Höhe, er wiegt nur 45 Gramm. Der DigiFinder.pro eignet sich aufgrund seines auswechselbaren unteren Tubus für praktisch alle Displays bis 3-Zoll-Diagonale. Der Tubus mit Augenmuschel ist so justier- und arretierbar, dass er Fehlsichtigkeiten von +1 bis -2,5 Dioptrien ausgleichen kann.

Für Berufs- und Hobbyfotografen: Die Vorteile des kleinen und handlichen DigiFinder.pro wird jeder Fotograf und Filmer schnell erkennen – auf Reisen, bei Festen, in der Natur, zu Hause, im Studio oder bei der Arbeit mit Modellen. Er dient Profis genauso wie Anwendern, die digitales Fotografieren oder Filmen als Hobby betreiben.

Die Vorteile auf einen Blick:

1. reflexfreie, vergrößerte Darstellung des Displays für optimale Kontrolle der Bilder in punkto Belichtung, Weißabgleich, Bildaufbau und Schärfe.
2. stabile Kameraführung durch Abstützen am Auge, zielgenaue Positionierung des Motivs vor allem bei Tele- und Videoaufnahmen,
3. keine Parallaxverschiebung im Nah- und Makrobereich

sowie 100-prozentige Bilddarstellung im Gegensatz zu verkleinernden Durchsichtssuchern, die das Bildfeld einschränken.

Anwendungsbeispiele: