

eurolite® Pressemitteilung – 13. Juli 2010

LED-Strahler mit warmem Licht

Eurolite LED PAR-64 RGBA erhält Bestnoten im Test

Das Magazin Soundcheck hat für seine Juli-Ausgabe die neuen LED PAR-64 RGBA Spots getestet – mit durchweg guten Ergebnissen.

Mit den neuen 10-mm-LED-Scheinwerfern schaffe Eurolite Abhilfe von der sonst schlechten Darstellung warmer Farben bei herkömmlichen LED-Scheinwerfern. Wie? Mit der Farbe Bernstein (engl. Amber) neben den Grundfarben Rot, Grün und Blau: „So wird ein zusätzlicher, warmer Orangeton möglich“, urteilt das Fachblatt. Gleichzeitig biete der Spot dadurch eine „breitere Farbpalette als bisher, die vor allem im rötlichen und gelben Bereich deutlich sanfter und natürlicher wirkt“. Auch der sonst übliche, krasse Übergang von Rot zu Grün in der Farbmischung könne durch diese Diode abgedeckt werden, erklären die Tester. Neben den harmonischen Farbübergängen biete die vierte Farbe der LED PAR-64 RGBA Spots laut Soundcheck noch einen weiteren Vorteil: „wenn wir aus allen vier Farben die Farbe Weiß mischen, so ermöglichen die Bernstein-Dioden einen schönen, warmen Weißton, der schon fast an die Ausstrahlung eines Glühlicht-Scheinwerfers herankommt“.

Doch der neue Spot biete nicht nur durch die besondere Farbzusammenstellung entscheidende Vorteile gegenüber regulären Geräten. Auch die Steuereinheit fiel dem Fachblatt positiv auf: „Die kleinen DIP-Schalter wurden hier durch ein richtiges Menü samt Display und Tasten ersetzt“. Dadurch biete der Spot eine deutlich einfachere Einstellung der DMX-Werte mit mehr Möglichkeiten. So könnten zum Beispiel viel mehr Farbmischungen direkt am Scheinwerfer eingestellt werden: „Dies ist ideal, wenn der Strahler als statisches Licht, also ohne Steuerung, zum Einsatz kommen soll“. Aber auch im Standalone-Betrieb konnte der Strahler überzeugen: „Auch die Stand-Alone-Programme mit ihren Abläufen und Farbwechseln sind deutlich vielfältiger vorhanden und besser einstellbar“, stellten die Prüfer fest.

Neben dem Spot testete das Magazin auch den dazu passenden LED Operator 2. Besonders bemerkenswert fanden die Tester die simple Bedienung „ohne Programmier-Aufwand“: „Die Bedienung des LED Operator 2 ist wirklich extrem einfach und auch von Unerfahrenen sehr schnell zu erlernen“. Ein zusätzliches Plus: Der Operator könne eine DMX-Nebelmaschine (auf Knopfdruck) mit zwei Kanälen ansteuern. Die Prüfer der Soundcheck empfehlen den Controller als „ideales Einsteigergerät“, welches nicht nur auf Musikerbühnen, sondern auch im Club- oder Gastronomiebereich durchaus Sinn mache. Ähnliches gilt für den Eurolite LED PAR-64 RGBA Spot, der auch vielfältige Einsatzmöglichkeiten biete: „Eigentlich kann der Scheinwerfer überall dort verwendet werden, wo früher die 300 Watt starken Parcan 56 zum Einsatz kamen“. Zum Beispiel sei der Scheinwerfer - nach Empfehlung der Tester - ideal für kleinere Bühnen, wie sie von den meisten Hobbymusikern bespielt werden.

Mit den RGBA-Modellen bietet Eurolite Scheinwerfer, die mit ihrer Farbtemperatur näher am vertrauten Glühlicht und dessen starkem Rotanteil liegen. Durch Hinzunahme der Farbe Bernstein, zusammengesetzt aus Rot und Gelb, ist es dem Anwender nun möglich, die gewohnte RGB-Farbmischung gezielt mit einer vierten Grundfarbe zu beeinflussen und je nach Wunsch „aufzuwärmen“. So erstaunt es nicht, dass auch die Soundcheck von den Vorteilen überzeugt ist – und die RGBA-Spots den Test mit Bestnoten bestanden haben.

Steinigke Showtechnic
Michael Dill
Andreas-Bauer-Str.5
97297 Waldbüttelbrunn
Telefon: 0931-4061-517
Telefax: 0931-4061-720
E-Mail: presse@steinigke.de

Eine Sprache für alle: Eurolite. Ob moderne Moving-Lights, LED-Systeme, Farbwechsler oder klassische Strahleneffekte, Nebelmaschinen und Spiegelkugeln, ob für einfache Heimanwendungen oder den semi-professionellen Bereich - Eurolite bietet mit inzwischen über 2.000 Produkten ein Sortiment, das weltweit seinesgleichen sucht. Seit 20 Jahren sind Eurolite-Produkte bekannt für ihre hohe Qualität zu günstigen Preisen. Für jeden Anwender genau das Richtige!

