

1

animago CONFERENCE am 28. und 29. Oktober

- Internationale und nationale Top-Referenten u.a. von Pixar Animation, Industrial, Light & Magic, MACKEVISION, Scanline, Trixter uvm.
- Themenfokus: 3D-Visualisierung, Animation, Games, Postproduktion und Film
- Verleihung animago AWARD am Donnerstagabend

München, 14.10.2010 – Bei der zweitägigen animago CONFERENCE am Donnerstag, 28. und Freitag, 29. Oktober im Babelsberger fx.Center treffen sich hochkarätige Experten der VFX-, 3D- und Visualisierungsbranche, darunter Top-Keynote-Sprecher wie Bernhard Haux von Pixar Animation Studios (Findet Nemo, Toy Story) und Florian Witzel von Industrial, Light & Magic (ILM), der Trickschmiede von Star Wars-Schöpfer George Lucas. Gefördert wird die Veranstaltung vom Medienboard Berlin-Brandenburg, durchgeführt von dem Fachmagazin DIGITAL PRODUCTION.

Die animago CONFERENCE ist die wichtigste Kommunikations- und Networkingplattform für die internationale und nationale Creative-Community der Digital Content Creation-Branche: In hochkarätig besetzten Panel, Workshops und Vorträgen geht es in diesem Jahr schwerpunktmäßig um 3D-Visualisierung, Animation, Games, Postproduktion und Film.

Renommierte internationale und nationale Experten werden bei der Konferenz erwartet: Die Automotive-Visualisierer Armin Pohl von MACKEVISION Medien Design und Cornelia Denk von RTT, der weltweite Experte rund um digitales Wasser im Film Thomas Zauner von ScanlineVFX. Jan Stoltz von TRIXTER FILM Postproduktionsexperten Alex Schillinsky (Liga01 Computerfilm), Holger Schaal (Effekt-Etage), Tyler Kehl und Olaf Skrzipczyk (exozet effects), Sven Pannicke und Simon Ohler (rise|FX), Wolf Bosse (PICTORION das werk Berlin), Jan Bonath und Sinem Sakaoglu (scopas medien), Rafal Kidzinski (Platige Image Polen), Franz Ayerle (Virgin Lands), Mate Steinforth (Sehsucht), Eric Westphal (eyeon Software), Nikolaus Netzer (Sommerfeldt & Netzer), Bernhard Falk (Chimera Entertainment), **Kay Tennemann** (Maxon Computer), Alexander Piutti (POPMOG GameGenetics), Dirk Weinreich (AVID) und Heiko Sparenberg (Fraunhofer Institut) und viele mehr.

Darüber hinaus präsentiert die animago CONFERENCE eine Weltpremiere:: **Sebastian Dosch** (Dosch Design) gibt den Startschuss für das internationale Bildungs- und Karriere-Portal der 3D, VFX- und Animationsbranche Dosch Career Guide.

Begleitet wird die zweitätige animago CONFERENCE von einer Fachausstellung. Unternehmen der Branche präsentieren ihre Produkte, Technologien und modernen Lösungsansätze. Aussteller sind beispielsweise Firmen wie Dosch Design, AVID, CADnetwork, PNY, mStore, B2Reel oder Kommerz DI Kienzl.

Im Rahmen der animao CONFERENCE wird am Donnerstagabend (28.10.2010) der animago AWARD vergeben.



Die animago AWARD & CONFERENCE wird von den Sponsorpartnern AVID, eyeon, Maxon, PNY, 3Dconnexion, MACKEVISION sowie mStore unterstützt.

Bildmaterial und weitere Informationen: www.animago.com/presse.

Pressekontakt:

Jana Freund / ATEC Business Information GmbH Hackerbrücke 6, D-80335 München

T: +49 (0) 89 8 98 17 - 3 40 / F: +49 (0) 89 8 98 17 - 3 50

E: jana.freund@digitalproduction.com

Über animago AWARD & CONFERENCE und DIGITAL PRODUCTION:

Der animago AWARD zeichnet seit 1997 die besten Produktionen in den Bereichen 3D, visuelle Effekte und interaktive Medien aus. Die beeindruckende Leistungsschau dokumentiert den aktuellen Entwicklungsstand der Technik. Kreative aus mehr als 80 Ländern nehmen am animago AWARD teil. Dies zeigt deutlich die Internationalität und Bedeutung des Preises..

Die Verleihung des animago AWARD wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert und findet am 28. Oktober im Rahmen der animago CONFERENCE (28.-29.10.10) im fx.Center in Potsdam-Babelsberg statt.

Der Wettbewerb wird jährlich von der DIGITAL PRODUCTION (www.digitalproduction.com), dem führenden Fachmagazin für alle Disziplinen der digitalen Medienpostproduktion & Visualisierung im deutschsprachigen Raum, veranstaltet. Die DIGITAL PRODUCTION erscheint in der ATEC Business Information GmbH (www.atec-bi.de), ein Verbundunternehmen der European Professional Publishing Group (www.eppg.de).