



Freenotes – Musikinstrumente für das Spielen im Freien

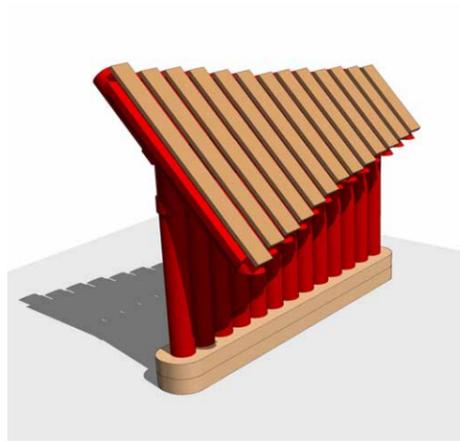
Die Sprache der Musik wird von allen verstanden

Musik ist etwas Wunderbares. Sie regt zum Lachen und Weinen an, sie heilt und entspannt. Für Kinder und Jugendliche ist Musizieren, je nach Stimmung, anregend und entspannend. Des Weiteren fördert Musizieren die Konzentrationsfähigkeit. Wenn ein selbst gemachtes Endergebnis die Ohren erfreut, so stärkt dies das Selbstwertgefühl und schafft ein positives Selbstbild.

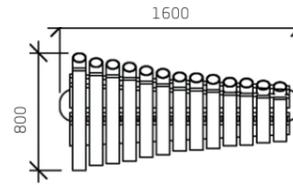
Wurden die richtigen Instrumente gewählt, dann Bedarf es keiner Schulung, um zu musizieren und um an den selbst erzeugten Klängen Spaß zu haben, denn das kann jeder. Das

Musizieren auf Freenotes-Instrumenten bereitet Freude und ist überaus förderlich.

Alle Freenotes-Instrumente sind in Handarbeit gefertigt. Dies bewirkt, dass ihr Klang rein und angenehm ertönt. Zusätzlich dazu sind die meisten Produkte in pentatonischer Tonlage gestimmt. Diese einfache Fünfton-Grundtonleiter ist in aller Welt gebräuchlich, so basieren z. B. auch Jazz, Blues und Rock darauf. Die pentatonische Tonleiter eignet sich ganz besonders fürs Spiel der Lernenden, denn alle Töne passen harmonisch zueinander.

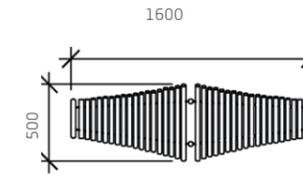


FN901001
AMADINDA



Ein dem traditionellen Instrument aus Uganda nachempfundenes großes hölzernes Xylophon, dem weiche warme Töne entlockt werden können. Die hölzernen Klangplatten sind in C-Dur-Pentatonik gestimmt. Das Spielen ist denkbar einfach und lohnenswert.

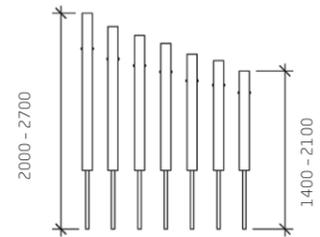
FN905001
MANTA RAY



Ein elegantes Metallophon, dessen Klang angenehm und anregend ist. Das Instrument hat zwei identische Halbseiten. Auf beiden Seiten bilden Stahlröhren von der Mittellinie zum Rand hin zwei Oktaven in normaler C-Dur-Stimmung. Die Tonhöhen der Röhren sind von der Mitte zu den Rändern hin ansteigend.

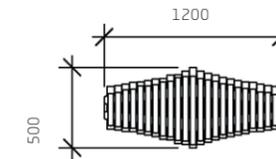


FN902001
EYE CHIMES

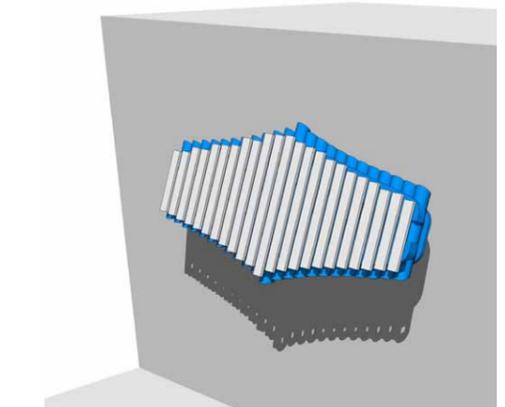


Diesen röhrenförmigen Glocken lassen sich tiefe, friedliche Töne entlocken. Die Serie der sieben Glocken ist auf C-Dur-Pentatonik gestimmt. Die Glocken können zwar auch einzeln gekauft werden, doch empfehlenswert ist die Anschaffung der ganzen Serie.

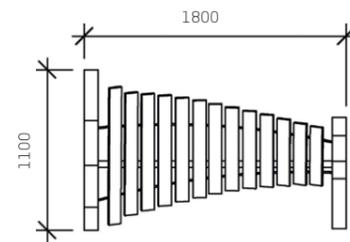
FN906001
PEGASUS



Dieses prächtige Metallophon hat 23 Aluminium-Klangplatten, die in C-Dur und A-Moll gestimmt sind. Klare friedliche Klänge fördern die Konzentrationsfähigkeit und das Zusammenspiel von Hand und Auge. Das Instrument wird an der Wand oder auf einem stabilen Fußgestell montiert.

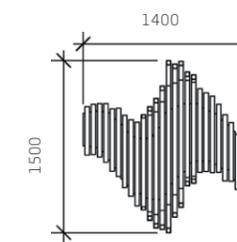


FN903001
FLYING AMADINDA

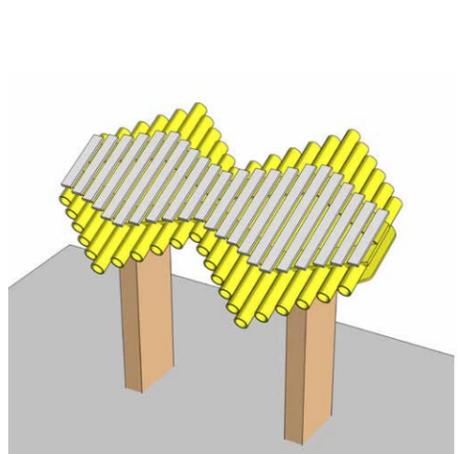
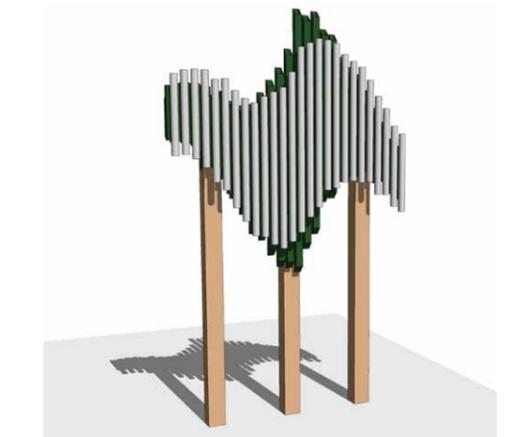


Ein Xylophon, dessen tiefer und angenehmer Klang als wohltuend empfunden wird. Da die Klangplatten in C-Dur-Pentatonik gestimmt sind, wird ein Spieler von den Tönen so sehr angespornt, dass immer das gewünschte Endergebnis erzielt wird. Die Klanghölzer sind aus dem extrem harten brasilianischen Ipé-Holz gefertigt.

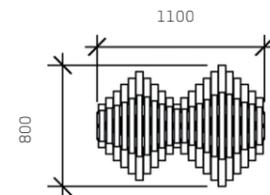
FN907001
SWIRL



Aluminiumröhren wie in Wellenform angeordnet, mit klaren hellen Tönen. Der Tonumfang reicht vom hohen Sopran bis zur sanften Alt-Tonlage. Das Instrument ist in C-Dur-Pentatonik gestimmt, was garantiert, dass der Spieler keine Fehler macht. Es wird an der Wand oder auf einem Gestell installiert.

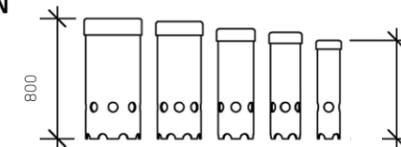


FN904001
IMBARIMBA



Das einzigartige Zusammenspiel zweier traditioneller afrikanischer Instrumente, der Marimba und der Kalimba, dem Daumenklavier. Die Klangplatten sind in C-Dur-Pentatonik gestimmt, sodass alle Töne miteinander harmonisieren. Die Imbarimba ist eine Oktave höher gestimmt als die Amadinda. Gemeinsam ergeben sie ein perfektes Duett.

FN908001
TUBANO TROMMELN



Sound und Farben dieser aus PVC gestalteten Tubano-Trommeln fordern auch die Älteren zu flotten Rhythmen heraus. Die Trommeln sind in der Höhe passend verstellbar und fest am Boden verankert.





Technische Daten

Die rückseitig klingenden Teile der Freenotes-Instrumente sind aus schlagfestem ABS-Kunststoff hergestellt, der eine hohe mechanische Haltbarkeit und einen guten Schutz gegen ultraviolette Strahlung besitzt. Die hölzernen Rahmen und Gestelle der Instrumente bestehen aus nordischer druckimprägnierter Kiefer, auf die eine zehnjährige Garantie gegen Verrottung und Pilzfäulnis gegeben wird. Die hölzernen Klangteile der Instrumente bestehen aus Ipé-Holz, das aus kontrolliertem tropischem Anbau stammt.

Freenotes-Instrumente benötigen nur wenig Pflege. Die Instrumententeile können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Die klingenden Holzteile von Amadinda

sollten von Zeit zu Zeit mit Öl eingerieben werden, damit sie ihren Glanz behalten.

Montage-Alternativen: Tiefen- oder Oberflächenfundament sowie Wandbefestigung.

Zusätzliche Produktinfo: www.lappset.de

LAPPSET

LAPPSET SPIEL-, PARK-, FREIZEITSYSTEME GMBH.

Kränkelsweg 32, D-41748 Viersen

Tel. +49 (0)2162 501 980 Fax +49 (0)2162 501 9815

deutschland@lappset.com, www.lappset.de