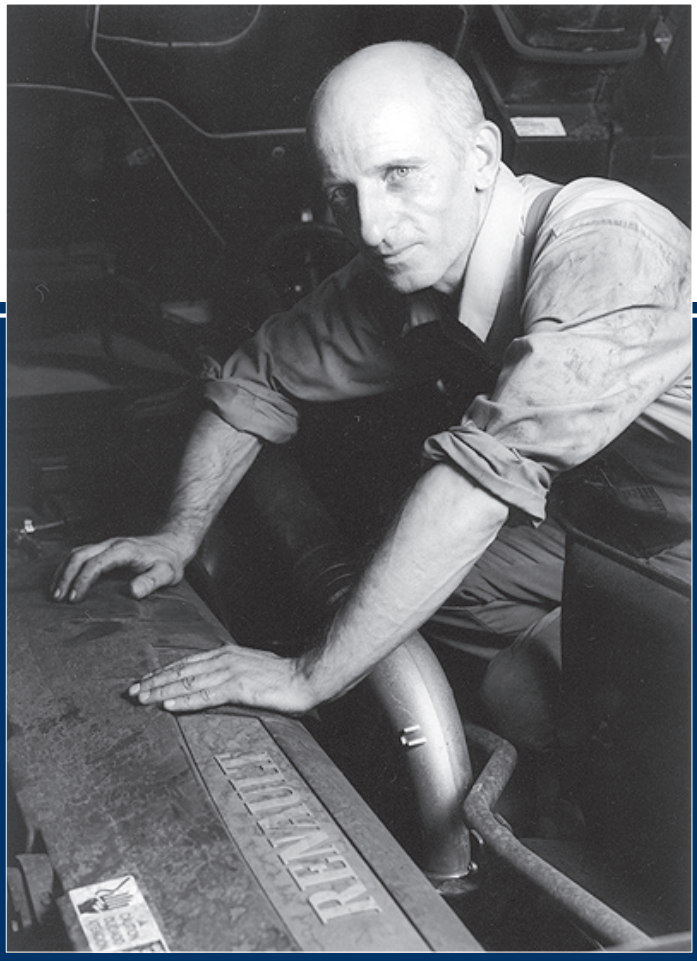

“A PERFECT PICTURE”
RENAULT TRUCKS PHOTO AWARD 2007

Unter dem Motto „Arbeitsplatz LKW“ veranstaltete die Renault Trucks Deutschland GmbH dieses Jahr den ersten hauseigenen Photo Award. Mit „A Perfect Picture“, so der Titel des Wettbewerbs, hat sich das Unternehmen zum Ziel gesetzt, einen imagesteigernden Blick auf all jene Berufgruppen zu ermöglichen, deren Leistungsumfeld eng mit dem Transportmittel LKW verbunden ist. Anfang November wurden nun die drei erstplatzierten Arbeiten im Brühler Schloss Augustusburg gekürt. Der Hauptpreis von Geschäftsleitung und Fachjury ging dabei an die Bonner Fotografin Susanna Heraucourt.

Geschäftsführer Harold Franke persönlich hatte am 8.11.2007 die mit insgesamt 4.500 Euro dotierten Geldpreise überreicht und dabei die einzelnen Gewinner und ihre Arbeiten gewürdigt. Der künstlerische Blick der Preisträger auf den Arbeitsplatz LKW bewirke „ein größeres Verständnis und einen Imagegewinn für die gesamte Branche und die dort beschäftigten Menschen“. Vor allem Susanna Heraucourts Portrait eines Mechanikers in stimmungsvollem Schwarzweiß gelinge es in besonderem Maße, „den Menschen als handelndes Individuum im Zentrum der hoch technisierten Arbeitswelt Nutzfahrzeugwerkstatt herauszustellen.“

Die Bonner Fotografiemeisterin rückt in Ihrer prämierten Bilderserie „Mensch und Technik“ den einzelnen Werkstattarbeiter, welcher Wartung oder Reparatur hoch technisierter Trucks der Marke Renault durchführt, als Individuum in den Fokus. „Auch heute bedürfen diese mit Elektronik, Technik und aus wertvollen Materialien hergestellten Produkte einer gut ausgebildeten menschlichen Komponente, um eine überproportionale Lebensdauer und Wertschöpfung zu realisieren“, so die Preisträgerin. „Dabei spielen nach wie vor Hände und körperliche Anstrengungen eine wichtige Rolle, sowie die Freude am Truck und seinem komplexen Innenleben.“

Überhaupt ist der Mensch zentrales Thema in Susanna Heraucourts Arbeit. Mit Ihrem seit 1998 bestehenden Fotostudio im Bonner Stadtteil Kessenich hat sie sich vor allem auf stimmungsvolle Portraitserien spezialisiert. Meist in schwarzweiß gehalten, eröffnet sie Ihren Kunden mit behutsamer Herangehensweise jederzeit eine individuelle Perspektive auf sich selbst. Ein besonders schönes Beispiel hierfür bietet ihr 2006 erschienener Bildband „Kessenicher Köpfe und Geschichten.“

Ihre prämierte Bilderserie fotografierte sie mit einer Mamiya RZ 67 auf Kodak s/w-Film. Vorhandenes Licht wurde zusätzlich mit einer Blitzanlage von Elinchrom unterstützt. Filmentwicklung und Ausarbeitung der digitalisierten Vergrößerungen erfolgten im eigenen Labor.

Zwölf der besten Fotografien veröffentlicht Renault Trucks nun in Form eines exklusiven Kalenders für 2008. Die Auflage ist streng limitiert.

Susanna Heraucourt · Burbacherstrasse 195 · 53129 Bonn
Fon 0228 91 07 370 · Fax 0228 91 07 371 · www.heraucourt.de