



WWW.MYSPACE.COM/ZLATKOTHEZODIACS

Seine weiße Gitarre schwitzt und weint und brüllt und tobt und produziert all diese Stimmungen, für die es nur ein einziges Wort gibt:

Blues-Feeling.

Wenn er mit rauer – aber verdammt herzlicher – Stimme seine Lebensgeschichten singt und sagt, ist ihm anzumerken: Dieser Mann kommt direkt von jener hard road, auf der alle großen Blues-Persönlichkeiten schon einmal gewandert sind.

Der Sänger und Gitarrist ZLATKO MANOJLOVIC ist ein Vorreiter des Balkan-Blues-Booms, der inzwischen auch in den USA immer hellhörigere Ohren findet. Seine Erfahrungen im Mutterland des Blues hatte Zlatko gesammelt, als er dort für Hollywood-Filme („Indiana Jones“, „Mission Impossible 2“ und Projekte mit Oscar-Preisträger Hans Zimmer) als Studiomusiker arbeitete. Phil Collins, Tina Turner und andere Kollegen aus der damaligen Zeit laden ihn immer noch zu ihren Parties ein.

In Europa arbeitete ZLATKO MANOJLOVIC regelmäßig als Supporting-Act, bis Richie Blackmore (Deep Purple) und andere Gitarristen sich von ihm nicht mehr die Show stehlen lassen wollten; Joe Cocker trennte sich sogar während einer laufenden Tour von diesem viel zu heißen Einheizer. Seitdem arbeitete ZLATKO – vom Publikum weitestgehend unbemerkt – als Studiomusiker für TV, Radio und Platten-Produktionen (z.B. München Symphonic Sound Orchestra).

ZLATKO MANOJLOVIC entwickelte sich zu einem Musicians' Musician – zu einem Musiker, der von den Musiker-Kollegen geschätzt wird. Vor allem seine zwei Landsleute Ana Popovic und Toscho Todorovic (Blues Company) sahen darin eine lähmende Entwicklung für ZLATKO und ermutigten ihn, endlich eine Solo-CD unter seinem eigenen Namen zu produzieren.

Anfang 2008 erschien „Springtime In Paris“ – eine Blues-CD, bei der schon der Titel signalisiert, dass ZLATKO MANOJLOVIC die Niederungen des Low-Down-Dirty-Blues überwunden hat. Neben Ana und Toscho wirkten bei der Produktion Studiomusiker-Kollegen aus Europa und USA mit.

Als Texter engagierte ZLATKO für einige Songs den Blues-Autor Winfried Dulisch. Die Ergebnisse dieser Zusammenarbeit reichen von der Macho-Hymne „Good Lookin' Man“ (Emanzipierte Frauen sollten diesen CD-Track unbedingt wegklicken!) bis hin zur wehmütigen Goodbye-Ballade „Maybe“.

Die ersten Kritiker-Komplimente liegen vor. Darin wird ZLATKO MANOJLOVIC einerseits mit dem Filigran-Saitenzupfer Mark Knopfler, andererseits mit dem Blues-Rock-Schwergewichtler Gary Moore verglichen.

„Früher glaubten die Leute in den Blues-Clubs von Belgrad, ich sei ein Fan von Jimi Hendrix oder Carlos Santana. Alles Unfug!“.

ZLATKO MANOJLOVIC hat nur ein einziges Idol: „In meiner Heimatstadt Krusevac lebte einen Mann, der spielte jeden Abend vor seiner Haustür auf einer alten Gitarre. Und die Frauen und Mädchen aus der Nachbarschaft hörten ihm zu und tanzten manchmal bis Mitternacht. Genau das gleiche Feeling will ich heute bei meinen Konzerten verbreiten.“

Discographie: Auszug



**dah (1974)
VILLIKI CIRKUS**



**ZLATKO MANOJLOVIC (1974)
dieser Song wird seit 30 Jahren
im jugoslawischen Radio jeden Tag
gespielt.**



GORDI 3 (1981)



**ZLATKO
Blue Heart (1990)**



ZLATKO LIVE (1993)



ZLATKO & IZOLDA (1995)



TERRA FUTURA (1999)



PURE LIVE (2005)

English Version:



WWW.MYSPACE.COM/ZLATKOTHEZODIACS

The bandleader, singer, guitarist and composer ZLATKO MANOJLOVIC from Belgrad (born in Krusevac-Yugoslavia), began his career as professional musician in 1970. In that time he played with many well known bands in Yugoslavia.

In 1974, with his own band "LAND", he had his first international hit-single called "SHOSHANA" for POLYDOR Europe.

After this big success and many radio sessions as well as TV, he played as support group on tours for bands such as "FOCUS", "DEEP PURPLE", "IAN GILLAN BAND" and many more....

He's played concerts all around Europe! In the same time he had major success composing for radio and TV stations. At the end of seventy's, he founded the School for Rock Guitar in Belgrad.

From 1985, he worked in ARCO STUDIOS- Munich, with producers Malcolm Luker and film composer, Nick Glinee-Smith right hand of Hans Zimmer who's become two Oskars. He made projects with Tina Turner, Phil Collins, Pink Floyd etc.

ZLATKO worked in that time as studio musician and he played guitar for Eros Ramazzotti, Natalie Cole, Engelbert Humperdinck, also with German stars and producers: Curt Cress, Udo Lindenberg, Leslie Mandoki, Gipsy Vagabonds.

One of biggest successes ZLATKO celebrated, was working with MSSO (Munich Symphonic Sound Orchestra). ZLATKO played all acoustic and electric guitars.

This CD is sold more than one million copies!!! (Polydor, Polystar). He worked with world known composer Elmar Bernstein and played guitars for the BLOCKBUSTER-"INDIANA JONES".

His knowledge makes him a very "wanted" artist under his own Colleagues- Artists and Producers on the pulse of the music scene in Germany.

Musicians and people from music business assert, while he is simply one of best in Europe.

With his band "ZLATKO & the Zodiacs", they play support group on tours with big stars such SANTANA, JOE COCKER, BB.KING....

He's done and does workshops for companies like Yamaha, Huges & Kettner, Eyb, Bros Gitaras, Paradise, G&L and many more.

Even if some songs on his new CD reminds one of some other very well known artists, ZLATKO has a style all his own. This CD- "SPRINGTIME IN PARIS", proves his virtuosity and musicality and with little help from his friends: Todor Todorovic (Blues company), Mike Titre (Blues company), Klaus "Mojo" Kilian, James Simpson, Billy Allen, Greg Mc Koy, Reiner Detling, Timo Gross, Rolf Dieter Schnapka, Lars Slovak, he represents "music for all time"!!! It is only natural and logical seeing as the Public Voice continues to demand more and more from this multi-talented artist!!!

And he knows how to give it all in the music!!! And at the same time he is THE Showman for any and every stage!!!

His songs are filled with melody, rhythm, feeling and power.

If you like Dire Straits, ZZ Top, Gary Moore or Clapton, you will find, the best parts of these artists integrated on CD-"Springtime in Paris". With this album, ZLATKO has returned to his roots: blues- rock. He has created this newest release with so much love and passion. And because of this, "ZLATKO & the Zodiacs" go straight to your heart..... and stay there!

himmrich
ENTERTAINMENT

ZLATKO & The Zodiacs



Zlatko Manojlovic gilt als einer der 10 besten Gitarristen in Europa und seine Fähigkeiten als Musiker, Komponist, Arrangeur und Texter werden sehr von den Stars der Musikszene geschätzt. Mit seiner Band „THE ZODIACS“ war er mit vielen internationalen Größen wie z.B. Joe Cocker (1993), Santana (1993) und dem „Vater des Blues“ B.B. King auf seiner letzten Tour in Europa (Okt. 2006) auf Tour und begeisterte das Publikum.

Mit seinem Debut „SPRINGTIME IN PARIS“ das er mit vielen musikalischen Freunden der Blues und Rockszene einspielte (Toscho Todorovic, Mike Titre, Klaus „Mojo“ Kilian, Lars Slowak, Reiner Dettling, Rolf-Dieter Schnapka, Timo Gross, Greg Mc Coy, James Simpson sowie Billy Allen) ein-spielte, präsentiert der Sänger und Gitarrist seine Vielseitigkeit, die auch auf seinen Konzerten für Begeisterungstürme sorgen. Im Verlauf seiner 13 Songs spielt Zlatko den Bluesrock in all seiner musikalischen Stilistik. Dabei lässt sich der Musiker in keine Schublade stecken, denn er beherrscht alle musikalischen Stile dieses Genres perfekt. „ZLATKO & THE ZODIACS“ können durchaus mit Namen wie Jimy Hendrix, Eric Clapton, Marc Knopfler, Stevie Ray Vaughan, Gary Moore oder Robert Cray genannt werden. Sein Blues kommt tief aus der Seele und das spürt man bei jedem Ton.

Das sagt das Publikum:

Bluesrock in Perfektion!!!

„Eine Wahnsinns Stimme, Melodien die ins Ohr gehen“

„Diese CD ist voll gepackt mit genialen Songs – einfach klasse!“

„Eine faszinierende Stimme mit Kraft und Power“

„Bluesrock at the best“

„Was kann man von guter Musik mehr erwarten. Grosse Klasse!!!“

himmrich
ENTERTAINMENT



English Version:

ZLATKO & The Zodiacs - His new Album "SPRINGTIME IN PARIS"

With his band "Zlatko & The Zodiacs" Zlatko plays support on tours with big stars such as SANTANA, JOE COCKER, B.B. King and many more. Even if some songs on his new CD reminds one of some other very well known artists, Zlatko has a unique style. This CD "SPRINGTIME IN PARIS" proves his virtuosity and musicality and with help from his friends: Todor Todorovic (Blues Company), Mike Titre (Blues Company), Klaus "Mojo" Kilian, James Simpson, Billy Allen, Greg Mc Coy, Reiner Detling, Timo Gross, Rolf Dieter Schnapka and Lars Slowak he represents "music for all times"!!!

It is only natural and logical that audiences continue to demand more and more from this multi-talented artist!!! And he knows how to give it all in music!! And at the same time he is THE SHOWMAN on any and every stage. His songs are filled with melody, rhythm, feeling and power. If you like Dire Straits, ZZ Top, Gary Moore or Clapton you will find the best parts of these artists integrated on the CD "SPRINGTIME IN PARIS".

With this album, Zlatko has returned to his roots: Blues-Rock. He has created this newest release with so much love and passion. "Zlatko & The Zodiacs " go straight to your heart...and stay there.

himmrich
ENTERTAINMENT