

Das literarische Quartett des Frühlings

München, Februar 2008. Von Liebe, Lust und Leidenschaft erzählen die vier neuen Bestseller, die jetzt in der Reihe Interaktives Hörbuch bei dp erscheinen. Für die jüngste Staffel der beliebten Medienpakete hat dp so hochkarätige Autoren wie Roald Dahl, Olivier Adam und Javier Marías gewinnen können; das Highlight des jüngsten Quartetts ist die romantische Geschichte „Seta“ von Italiens Bestseller-Autor Alessandro Baricco, der mit Keira Knightley und Michael Pitt verfilmt wurde. Alle vier Literaten kreieren meisterhaft große Gefühle und reihen sich ein in die literarische Starbesetzung der Interaktiven Hörbücher von dp. International zählen sie zu den bedeutendsten Schriftstellern der Gegenwart und erweitern das Repertoire der Reihe Interaktives Hörbuch um zauberhafte Geschichten, die das Frühlingserwachen umso schöner machen.

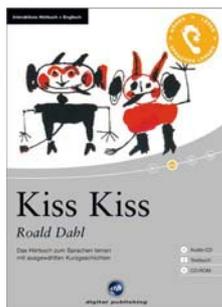
Bittersüßes Lesevergnügen auf literarisch höchstem Niveau bietet der Brite Roald Dahl: Gewürzt mit einer ordentlichen Brise schwarzem Humor erzählt er von heimtückischen Plänen entnervter Ehefrauen und heimlichen Liebhabern. Sehr viel zarter skizziert Olivier Adam in seinen melancholisch-stimmungsvollen Geschichten „Passer l’hiver“ außergewöhnliche Charaktere auf der Suche nach dem eigenen kleinen Glück.

Der spanische Kult-Autor Javier Marías ist nun schon zum zweiten Mal in der Reihe Interaktives Hörbuch dabei: Nach dem großen Erfolg mit „Cuando fui mortal“ veröffentlicht dp nun „Una noche de amor“ aus Marías’ Buch „Während die Frauen schlafen“ als Hörbuch zum Spanisch lernen: Phantastische Charaktere aus dem Jenseits und ein rätselhafter Doppelgänger, der einen Mann in den Ruin treibt, sind seine Protagonisten, die den Ton für ein kurzweiliges Lese- und Hörvergnügen angeben. In der abenteuerlichen Liebesgeschichte „Seta“ entführt der Italiener Alessandro Baricco nicht nur seine Hauptfigur Hervé sondern vor allem seine Hörer und Leser in die exotisch-mysteriöse Welt des fernen Ostens.



Das Interaktive Hörbuch ist ein Medienpaket bestehend aus Audio-CD, Textbuch und CD-ROM: Angepasst an den jeweiligen Lernrhythmus wird so das Lesen, Schreiben und Hören in der Fremdsprache trainiert. Die Sprechgeschwindigkeit des Vorlesers lässt sich stufenlos regeln, schwierige Vokabeln werden per Mausclick ganz einfach übersetzt. Durch die „Karaoke-Funktion“ wird der Text am Bildschirm markiert, so dass Schriftbild und Aussprache miteinander in direkten Bezug gesetzt werden. Mehr als 80 Bestseller sind in der Reihe Interaktives Hörbuch von dp für die Fremdsprachen Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch erhältlich, darunter Texte von Jeffrey Eugenides, John Irving, Marian Keyes, Ian Rankin, Antoine de Saint-Exupéry, Eric-Emmanuel Schmitt, Anna Gavalda, François Lelord, Andrea Camilleri, Umberto Eco, Valeria Parrella, Luis Sepúlveda, Julio Cortázar und Isabel Allende.

Weitere Informationen und Hörproben unter www.digitalpublishing.de/hoerbuch.



Englisch lernen mit Roald Dahl > Die Schikanen ihres Ehemanns lassen bei der zwanghaft pünktlichen Mrs. Foster einen heimtückischen Plan reifen, während Mrs. Bixby durch das unerwartet großzügige Abschiedsgeschenk ihres heimlichen Liebhabers in größte Verlegenheit gebracht wird. Für alle Fans des schwarzen Humors bietet Roald Dahl in seinen weltberühmten Kurzgeschichten „Küsschen, Küsschen“ ein makabres Lesevergnügen und garantiert literarischen Hochgenuss mit überraschenden Wendungen.

Der Autor > Roald Dahl, geboren 1916 in Llandaff/Wales, war ein norwegisch-walisischer Schriftsteller. Seine Romane und Kurzgeschichten sind geprägt von feinem schwarzem Humor und enden für den Leser meist überraschend. Seine Bücher dienten oft als Vorlage für Verfilmungen, wie beispielsweise die erfolgreichen Produktionen „Matilda“ oder „Charlie und die Schokoladenfabrik“. Eine seiner bekanntesten Erwachsenengeschichten „The Smoker“ wurde unter anderem für die Fernsehreihe „Alfred Hitchcock präsentiert“ verfilmt. 1985 erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis. Roald Dahl starb 1990 in Great Missenden/Buckinghamshire.

Zwei ausgewählte Kurzgeschichten

> The Way Up To Heaven > Mrs Bixby and the Colonel's Coat

Deutsche Buchausgabe > Küsschen, Küsschen! Rowohlt Tb. 2007

Sprecherin > Hilary Owers > **Gesamtspielzeit** > ca. 76 Minuten

Niveau > A2 fortgeschrittene Anfänger > **Wortschatz** > 1.200 Wörter

Pressestimmen:

„Angenehme kalte Schauer sind bei Roald Dahl garantiert. Er schreibt keinen Horror, keine blutrünstigen Brutalo-Stories, sondern wirklich ungewöhnliche und unglaubliche Geschichten.“

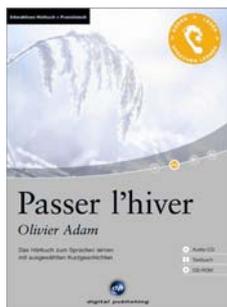
The Observer

„...eine Sammlung origineller, auf komisch-düstere Weise unterhaltender Erzählungen.“

Berliner Morgenpost

„In Dahls Kurzgeschichten verbindet sich anspruchsvolle literarische Unterhaltung mit den Wirkungen des Makabren, das wegen des strikt durchgehaltenen realistischen Erzählstils beängstigende Überzeugungskraft und Eindringlichkeit entfaltet. (...) Der Leser (...) erlebt bei Dahl eine neue Art des englischen schwarzen Humors.“

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur



Französisch lernen mit Olivier Adam > Nach der Rückkehr aus dem Gefängnis erlebt ein Mann sein Zuhause gewohnt und gleichzeitig völlig verändert. Eine alleinerziehende Mutter erfährt nach einem Autounfall unerwartete Wärme und Fürsorge. Und der Tod des Vaters bringt Traurigkeit und Hoffnung zugleich. Mit einfühlsamer Sprache skizziert der Autor Olivier Adam in melancholisch-stimmungsvollen Geschichten außergewöhnliche Charaktere auf der Suche nach ihrem eigenen kleinen Glück.

Der Autor > Olivier Adam, geboren 1974 in einem Vorort von Paris, schreibt Romane und Kinderbücher. Sein Debüt und in Frankreich überaus erfolgreicher Roman „Keine Sorge, mir geht's gut“ begeisterte 2007 das Kinopublikum. Für seinen Roman „Am Ende des Winters“ wurde er mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet. Olivier Adam arbeitet und lebt mit seiner Familie in Paris.

Drei ausgewählte Kurzgeschichten > De retour > Lacanau > Sous la neige

Deutsche Buchausgabe > Am Ende des Winters. Schirmergraf 2004

Sprecher > Sophie Ostria und Yves Vatin-Pérignon > **Gesamtspielzeit** > ca. 60 Minuten

Niveau > A2 fortgeschrittene Anfänger > **Wortschatz** > 1.200 Wörter

Pressestimmen:

„Olivier Adam nimmt uns mit in ein zerbrechliches, feinfühliges Universum, wo es den alltäglichsten Wörtern gelingt, große Gefühle auszudrücken.“

Elle

„Bravourös beweist Adam, dass er die Ökonomie der kleinen Form beherrscht.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Olivier Adam schreibt leichthändig und zugleich sehnsuchtsvoll, mit knappen, berührenden Sätzen, die niemals langweilen.“

Figaro Magazine

„Einfach, dabei lebendig und charmant.“

Télérama

„Alles an diesem Text schwebt (...) weil es Adam Olivier (...) gelungen ist, das Wesentliche, die Melancholie der Beziehungen, zu erzählen, indem er nicht zu viel erzählt, Gefühle, Gedanken, Sehnsüchte in der Schwebe hält.“

Der Spiegel





Italienisch lernen mit Alessandro Baricco > Der französische Seidenhändler Hervé Joncour begibt sich auf der Suche nach Seidenraupen auf eine weite Reise. Im fernen Japan begegnet er einer rätselhaften Schönheit, die ihn vom ersten Augenblick an verzaubert. Jahr für Jahr kehrt er nun nach Japan zurück, um die Unbekannte wiederzusehen. Die poetische Geschichte über Liebe, Leidenschaft und Sehnsucht entführt in eine exotische, mysteriöse Welt.

Der Autor > Alessandro Baricco, geboren 1958 in Turin, studierte Philosophie und Musikwissenschaft. Zehn Jahre lang arbeitete er als Musikkritiker für italienische Tageszeitungen. 1995 erhielt Alessandro Baricco den französischen Literaturpreis Prix Médicis. Im deutschsprachigen Raum wurde er vor allem durch den 1996 veröffentlichten Weltbestseller „Seide“ bekannt. Er unterrichtet Kreatives Schreiben an der von ihm gegründeten Scuola Holden in Turin.

Ungekürzte Originalfassung

Sprecher > Enrico Rossi > **Gesamtspielzeit** > ca. 120 Minuten

Niveau > B1 Fortgeschrittene > **Wortschatz** > 2.400 Wörter

Pressestimmen:

„Alessandro Baricco ist ein kleines Meisterwerk gelungen, eigentlich eine Novelle und kein Roman. Vielleicht hat man diese Parabel über die Liebe schon einmal gelesen. Um so besser. Man kann sie immer wieder lesen.“

Süddeutsche Zeitung

„Seide ist ein feinstrukturiertes literarisches Gewebe. Es knistert am Leser vorbei. Es hat die Strenge und die Poesie eines japanischen Teezeremoniells, und die Lektüre nimmt ungefähr dieselbe Zeit in Anspruch.“

Die Welt

„Seide ist eine Geschichte, so kunstvoll leicht gemacht wie der Stoff, von dem sie erzählt.“

Die Weltwoche

„Alessandro Baricco verdankt seinen Erfolg unter anderem der Bildhaftigkeit seiner Bücher, die oft als ‚filmgleich‘ bezeichnet wird (...).“

BR-online





Spanisch lernen mit Javier Marías > Phantastische Erkenntnisse aus dem Jenseits, lustvolle Liebesbeziehungen und ein rätselhafter Doppelgänger, der einen Mann in den Ruin treibt. Die Erzählungen von Erfolgsautor Javier Marías sind geheimnisvoll und tiefgründig zugleich und bieten ein spannendes Lesevergnügen. Mit feiner Ironie und Sinnlichkeit beweist der große spanische Erzähler einmal mehr sein literarisches Talent.

Der Autor > Javier Marías wurde 1951 als viertes von fünf Kindern in Madrid geboren. 1968 begann er sein Studium der Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Complutense Madrid, das er 1973 erfolgreich beendete. Zunächst arbeitete er als Übersetzer und agierte in Filmen seines Onkels, dem Regisseur Jesús Franco. 1983 ging Marías nach Oxford, wo er die Fächer spanische Literatur und Übersetzung unterrichtete. Danach lehrte er am Wellesley College in Boston. Seit 1987 hat er seinen Hauptwohnsitz erneut in Madrid und unterrichtet an der Universität Complutense Madrid. Javier Marías ist einer der erfolgreichsten und meist übersetzten Gegenwartsautoren Spaniens. Er erhielt für sein literarisches Wirken zahlreiche Preise und Auszeichnungen, darunter den Nelly-Sachs-Preis.

Sechs ausgewählte Kurzgeschichten > La vida y la muerte de Marcelino Iturriaga > El viaje de Isaac > Gualta > Una noche de amor > En la corte del rey Jorge > Serán nostalgias

Deutsche Buchausgabe > Während die Frauen schlafen. DTV 2001

Sprecher > Miguel Turón-Stein > **Gesamtspielzeit** > ca. 70 Min.

Niveau > B1 Fortgeschrittene > **Wortschatz** > 2.400 Wörter

Pressestimmen:

„Begeistert bin ich von diesem Marías, ich glaube, das ist einer der größten im Augenblick lebenden Schriftsteller der Welt (...).“

Marcel Reich-Ranicki (Das literarische Quartett)

„(...) ein Autor, der Betrachtung verdient, nicht nur wegen seiner ausgeprägten und passagenweise meisterhaften Stilistik, sondern auch und hauptsächlich, weil er in Ton und erzählerischer Haltung eine Aktualität besitzt, die dem literarisch postmodernen Gestus fehlt.“

Neue Zürcher Zeitung, Lesezeichen

„Hingehen, kaufen, lesen! Javier Marías (...) ist Wurf, Wucht, Wonne.“

Die Weltwoche

Englisch



David Sedaris
Me Talk Pretty One Day
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-334-8
€ 19,80



T. C. Boyle
After the Plague
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-342-3
€ 19,80



Nick Hornby | Helen Fielding
Speaking with the Angel
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-346-1
€ 19,80



Paul Auster
The Red Notebook
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-350-8
€ 19,80



John Irving
Trying to Save Piggy Sneed
B2 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-372-0
€ 19,80



Stephen King
Everything's Eventual
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-425-3
€ 19,80

Französisch



Anna Gavalda
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-335-5
€ 19,80



Eric-Emmanuel Schmitt
Oscar et la dame rose
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-343-0
€ 19,80



Eric-Emmanuel Schmitt
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-347-8
€ 19,80



Bernard Werber
Vacances à Montfaucon
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-351-5
€ 19,80



Marc Levy
À une seconde près
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-373-7
€ 19,80



Fred Vargas
Salut et liberté
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-426-0
€ 19,80

Spanisch



Javier Marías
Cuando fui mortal
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-336-2
€ 19,80



Manuel Vázquez Montalbán
Pepe Carvalho y una desconocida
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-344-7
€ 19,80



Arturo Pérez-Reverte
Un asunto de honor
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-348-5
€ 19,80



Almudena Grandes
Modelos de mujer
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-352-2
€ 19,80



Manuel Vázquez Montalbán
Pepe Carvalho y el Amor Total
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-374-4
€ 19,80



Mario Benedetti
Buzón de tiempo
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-427-7
€ 19,80

Italienisch



Stefano Benni
Racconti da L'ultima lacrima
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-337-9
€ 19,80



Luciano De Crescenzo
Così parlò Bellavista
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-345-4
€ 19,80



Andrea Camilleri
Il commissario Montalbano e la lettera anonima
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-349-2
€ 19,80



Carlo Lucarelli
Il lato sinistro del cuore
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-371-3
€ 19,80



Italo Calvino
Marcovaldo
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-419-2
€ 19,80



Alessandro Baricco
Novecento
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-353-9
€ 19,80

Interaktives Hörbuch
20. Staffel

Freigabe: sofort

Seite 6 | 9

presseinfo



digital publishing

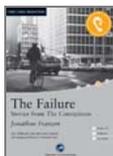
Kirsten Warweg | Presse & PR
k.warweg@digitalpublishing.de
Tel.: 089.74748238
Fax: 089.74792308

www.digitalpublishing.de/hoerbuch

Englisch



Kate Atkinson
Not the End of the World
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-428-4
€ 19,80



Jonathan Franzen
The Failure
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-449-9
€ 19,80



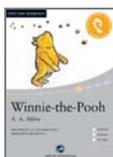
Ian Rankin
Playback
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-466-6
€ 19,80



Bill Bryson
Notes from a Big Country
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-470-3
€ 19,80



John Updike
Two Trips
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-528-1
€ 19,80



A.A. Milne
Winnie the Pooh
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-552-6
€ 19,80

Französisch



Emmanuèle Bernheim
Vendredi soir
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-429-1
€ 19,80



Véronique Olmi
Privée
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-450-5
€ 19,80



Daniel Pennac
Des chrétiens et des Maures
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-467-3
€ 19,80



Philippe Delerm
Paris l'instant
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-471-0
€ 19,80



Antoine de Saint-Exupéry
Le Petit Prince
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-529-8
€ 19,80



Goscigny & Sempé
Histoires inédites du Petit Nicolas
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-553-3
€ 19,80

Spanisch



Lucía Etxebarria
Una historia de amor como otra cualquiera
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-430-7
€ 19,80



Laura Esquivel
Íntimas suculencias
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-451-2
€ 19,80



Luis Sepúlveda
Diario de un killer sentimental
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-468-0
€ 19,80



Rafael Chirbes
El viajero sedentario
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-472-7
€ 19,80



Ángeles Mastretta
Mujeres de ojos grandes
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-530-4
€ 19,80



Miguel de Cervantes
Don Quijote
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-554-0
€ 19,80

Italienisch



Luciana Littizzetto
La principessa sul pisello
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-431-4
€ 19,80



Susanna Tamaro
Cara Mathilda
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-452-9
€ 19,80



Marcello Fois
Troppo amore per il commissario Curreli
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-469-7
€ 19,80



Tiziano Scarpa
Venezia è un pesce
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-473-4
€ 19,80



Luigi Malerba
Ti saluto filosofia
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-531-1
€ 19,80



Carlo Collodi
Pinocchio
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-555-7
€ 19,80

Interaktives Hörbuch
20. Staffel

Freigabe: sofort

Seite 7 | 9

presses@info



digital publishing

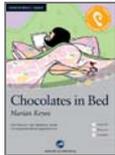
Kirsten Warweg | Presse & PR
k.warweg@digitalpublishing.de
Tel.: 089.74748238
Fax: 089.74792308

www.digitalpublishing.de/hoerbuch

Englisch



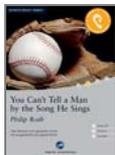
Julian Barnes
The Lemon Table
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-572-4
€ 19,80



Marian Keyes
Chocolates in Bed
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-620-2
€ 19,80



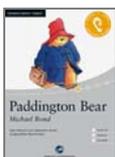
Jeffrey Eugenides
Early Music
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-686-8
€ 19,80



Philip Roth
You Can't Tell a Man by the Song He Sings
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-709-4
€ 19,80



Zadie Smith
I'm the Only One
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-742-1
€ 19,80



Michael Bond
Paddington Bear
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-780-3
€ 19,80

Französisch



Jean-Jacques Sempé
Le secret du marchand de cycles
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-573-1
€ 19,80



François Lelord
Le Voyage d'Hector
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-621-9
€ 19,80



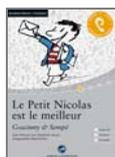
Jean-Claude Izzo
Vivre fatigüe
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-687-5
€ 19,80



Philippe Djian
Crocodile
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-710-0
€ 19,80



Amélie Nothomb
Cosmétique de l'ennemi
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-743-8
€ 19,80



Goscinny & Sempé
Le Petit Nicolas est le meilleur
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-781-0
€ 19,80

Spanisch



Jorge Bucay
Déjame que te cuente...
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-574-8
€ 19,80



Antonio Muñoz Molina
Las otras vidas
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-622-6
€ 19,80



Isabel Allende
Cuentos de Eva Luna
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-688-2
€ 19,80



Antonio Skármeta
La llamada
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-711-7
€ 19,80



Miguel Delibes
La mortaja
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-744-5
€ 19,80



Luis Sepúlveda
Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-782-7
€ 19,80

Italienisch



Luigi Pirandello
Una giornata
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-575-5
€ 19,80



Umberto Eco
Come viaggiare con un salmone
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-623-3
€ 19,80



Andrea Camilleri
Il commissario Montalbano e i miracoli di Trieste
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-689-9
€ 19,80



Antonio Tabucchi
Donna di Porto Pim
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-712-4
€ 19,80



Giovanni Guareschi
Don Camillo e Peppone
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-745-2
€ 19,80



Gianni Rodari
Favole al telefono
A1 Anfänger
ISBN 978-3-89747-783-4
€ 19,80

Interaktives Hörbuch
20. Staffel

Freigabe: sofort

Seite 8 | 9

pressesoft

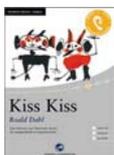
Kirsten Warweg | Presse & PR
k.warweg@digitalpublishing.de
Tel.: 089.74748238
Fax: 089.74792308

www.digitalpublishing.de/hoerbuch



digital publishing

Englisch



Roald Dahl
Kiss Kiss
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-841-1
€ 19,80

Französisch



Eric-Emmanuel Schmitt
Odette Toulemonde
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-842-8
€ 19,80



Olivier Adam
Passer l'hiver
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-845-9
€ 19,80

Spanisch



Julio Cortázar
Final del juego
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-843-5
€ 19,80



Javier Marías
Una noche de amor
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-846-6
€ 19,80

Italienisch



Valeria Parrella
La signora che volevo diventare
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-844-2
€ 19,80



Dino Buzzati
Santi amici
A2 fortgeschrittene Anfänger
ISBN 978-3-89747-848-0
€ 19,80



Alessandro Baricco
Seta
B1 Fortgeschrittene
ISBN 978-3-89747-847-3
€ 19,80

Interaktives Hörbuch
20. Staffel

Freigabe: sofort

Seite 9 | 9

pressinfo

dp entwickelt seit 1994 mit einem erfahrenen Team maßgeschneiderte Sprachlernprogramme für den Einsatz in der beruflichen Weiterbildung und für Privatkunden. Heute ist dp der erfolgreichste Hersteller für Lernsoftware in Europa. Das Angebot für Privatkunden, Unternehmen und Institutionen reicht von der vielfach preisgekrönten Sprachlernsoftware über Audiokurse und Hörbücher, Sprachlernkalender und Lehrbücher bis hin zu Übersetzungssoftware und elektronischen Wörterbüchern. Mehr über dp und das Produktportfolio im Internet unter www.digitalpublishing.de und www.clt-net.com (Angebot für Firmen).



digital publishing

Kirsten Warweg | Presse & PR
k.warweg@digitalpublishing.de
Tel.: 089.74748238
Fax: 089.74792308

www.digitalpublishing.de/hoerbuch