

BURG FÜRSTENECK

**Akademie für berufliche
und musisch-kulturelle Weiterbildung**
Am Schlossgarten 3, 36132 Eiterfeld
Telefon 06672 - 92 02-0, Telefax 06672 - 92 02-30
E-Mail: bildung@burg-fuersteneck.de
Internet: www.burg-fuersteneck.de



Seminarräume, in denen Bildung Spaß macht

Große Halle, stimmungsvolle Säulenhallen, flexible Einrichtung und moderne Medienausstattung.

Die Burgküche, gut und schmackhaft

Abwechslungsreiche Verpflegung mit vier Mahlzeiten täglich - auch vegetarische Kost nach persönlicher Wahl.

Wohnen in historischen Gemäuern

46 Zimmer, alle mit eigenem Bad! Sie wohnen im DZ oder EZ. Jedes Zimmer ist unverwechselbar in die Gebäudestruktur eingepasst.

Kursgebühren aktuell – „Alles inklusive“

Für die Kursgebühr gilt: inklusive Übernachtung im DZ und Vollverpflegung! Bei vielen Kursen bieten wir eine Ermässigung der Kosten für Schüler, Studierende, Auszubildende bis 26 J. (Jug).

Unser System der Selbsteinschätzung

Sie entscheiden selbst, was Ihr Geldbeutel zulässt. Sie zahlen nach Ihrer persönlichen Vorstellung einen Betrag zwischen dem ausgewiesenen Minimum und Maximum.

Einzelzimmerzuschlag

Zuschlag: 15,- Euro p. N. (nach Verfügbarkeit und Absprache).

Materialkosten

Das in den Kursen für bildnerisches Gestalten jeweils benötigte Material wird bereit gestellt. Vorhandene eigene Materialien und Utensilien können mitgebracht werden. Die anfallenden Materialkosten werden nach Verbrauch abgerechnet.

Anreise

Mit dem Auto erreichen Sie die BURG FÜRSTENECK über die Autobahnabfahrten Bad Hersfeld oder Fulda. Sie können auch mit Bahn und Bus anreisen. Zielbahnhof ist Hünfeld. Wir geben Ihnen gerne Auskunft.

Bildhauerei / LandArt / Keramik

= 3 D = Grundlagen und Geheimnisse der Bildhauerei

Im musisch-kulturellen Osterferiencamp

Kurs 309 31. März 15.00 Uhr bis 04. April 13.00 Uhr

Kursgebühr: 265 € (inkl. 172,80 € Ü/VP)

Leitung: Sam C. Ahrens

In diesem Kurs werden wir die verschiedenen Bildhauertechniken kennenlernen und erproben. Formübungen machen uns den Einstieg leicht, durch den spielerischen Umgang mit den Materialien wie Gips, Ton, Holz und Kunststein entwickeln sich die Ideen für die eigene Skulptur fast wie von selbst. - Wir lernen etwas über das Modellieren, Bildhauen und Abformen; Beispiele für abstrakte und figürliche Plastik begleiten unser gemeinsames Arbeiten und Experimentieren. Das wahrgenommene BEGREIFEN führt jeden zu seiner Skulptur.

Holzbildhauerei

Kurs 321 21. Juni 10.00 Uhr bis 27. Juni 09.00 Uhr

Kursgebühr: 400 - 450 € (inkl. 259,20 € Ü/VP), 365 € Jug

Leitung: Christine Ermer

Entdecken Sie Ihren persönlichen Zugang zu dem warmen dynamischen Material Holz und zur Bildhauerei. Unter Anwendung verschiedener Arbeitstechniken werden Skulpturen nach eigenen Entwürfen entstehen. Die Inspirationsquelle kann in der Form, Art und Größe des vorhandenen Holzes liegen. Vielleicht ist es ein Relief, eine einfache abstrakte Form oder eine Figur, die entdeckt wird. Das gemeinsame betrachtende Gespräch, der anregende und anstrengende Austausch werden unsere Arbeit begleiten. Auch theoretisches Wissen über Material und Werkzeug wird vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Experimentelles Brennen

Keramikwerkstatt

Kurs 322 15. Juli 18.30 Uhr bis 20. Juli 13.00 Uhr

Kursgebühr: 335 - 390 € (inkl. 216 € Ü/VP), 290 € Jug

Leitung: Jutta Selmer, Sylvia Schmuck

Haben Sie Lust zu experimentieren? Wir finden heraus, wie sich Keramiken beim Brennen im Lehmofen durch unterschiedliche Zutaten wie Salze, Oxyde, Brennesseln, Mist etc. verändern. Auch Kapsel- und Papierofenbrand gehören zu unseren Experimenten. Parallel wird Zeit sein, angeregt durch eine keramische Aufgabenstellung neue gestalterische Ideen in Ton umzusetzen.

Steinwelten

Werkstatt Steinbildhauerei

Kurs 323 22. Aug. 18.30 Uhr bis 29. Aug. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 435 - 485 € (inkl. 302,40 € Ü/VP), 365 € Jug

Leitung: Sam C. Ahrens

Dieser Kurs soll Lust und Liebe zum Stein und zur Stein-Skulptur wecken und vertiefen, er ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Herumschleichen um den Stein, anfassen, erforschen, fühlen, kennen lernen. Mit Zeichnungen oder Tonskizzen sich dem Innenleben nähern. Sich einlassen auf das Abenteuer der abtragenden Bildhauer-Technik. Dabei entweder dem Stein folgen und mit ihm zusammen eine Skulptur entwickeln oder aber ein Modell, eine vorhandene Idee realisieren, egal ob figürlich oder abstrakt. In der Zusammenarbeit an einem gemeinsamen Stein werden Werkzeuge und Maschinen ausprobiert und bildhauerische Grundkenntnisse vertieft. Die praktische Auseinandersetzung mit der Bildhauerei wird durch Bücher, Filme und Diskussionen um Bildner/innen und deren Werke ergänzt. Übungen an Fundstücken zur Ausdrucks- und Formfindung begleiten unsere Arbeit.

"Durchs Feuer gehen"

LandArt-Wochenende

Akkreditiert zur hess. Lehrerfortbildung mit 20 Leistungspunkten.

Kurs 324 19. Sept. 18.30 Uhr bis 21. Sept. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug

Leitung: Friederike Strub

LandArt-Wochenende zu den Erscheinungsformen des Feuers: Als Flamme selbst, als Licht, in Form von Asche oder Kohle, als Transformator für andere Materialien - Feuer als eine vorübergehende Erscheinung und als Spur, die es hinterlässt. Im Zentrum steht das Experimentieren und Gestalten – individuell oder in kleinen Gruppen. Sie können zum Beispiel Objekte aus Naturmaterialien bauen, eine größere Gestaltung in Bezug auf die Landschaft umsetzen oder die Besonderheit eines Ortes hervorheben. Während des Seminars werden diese Gestaltungen im Fokus des Elementes Feuer stehen. Künstler/innen, die mit diesem Element gearbeitet haben, werden während des Seminars vorgestellt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, Erfahrene sind aber ebenso willkommen. Möglichkeiten für die Umsetzung in der Schule oder anderen Institutionen fließen mit in das Seminar ein.

Ausführliche Informationen finden Sie in unserem Bildungsprogramm 2008, das wir Ihnen auf Anfrage gerne zuschicken. Im Internet präsentieren wir unser Bildungsangebot unter: **www.burg-fuersteneck.de**

Kulturgeschichtliche Handwerkstechniken

Holzbogen und Federpfeil

Kurs 325 4. April 18.30 Uhr bis 6. April 13.00 Uhr

Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug

Leitung: Gerhard Kalden

Gold- und Silberschmieden

Handwerkliches Schmuckmachen

Kurs 326 21. Aug. 18.30 Uhr bis 24. Aug. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 235 - 285 € (inkl. 129,60 € Ü/VP), 205 € Jug

Leitung: Thomas Dienst

Filzen

Textile Gebrauchskunstwerke

Kurs 327 05. Dez. 18.30 Uhr bis 07. Dez. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug

Leitung: Dorothee Röhler

Digitale Fotografie

"Winterzauber"

Landschafts- und Naturfotografie digital

Kurs 328 15. Feb. 18.30 Uhr bis 17. Feb. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 175 - 225 € (inkl. 86,40 € Ü/VP)

Leitung: Georg Bühler

Portrait-Fotoinszenierungen

Im musisch-kulturellen Osterferiencamp

Kurs 312 31. März 15.00 Uhr bis 04. April 13.00 Uhr

Kursgebühr: 265 - 315 € (inkl. 172,80 € Ü/VP)

Leitung: Sylvia Schmuck

Klasse statt Masse

auf dem Weg zum guten Bild

Kurs 329 25. April 18.30 Uhr bis 27. April 13.00 Uhr

Kursgebühr: 175 - 225 € (inkl. 86,40 € Ü/VP)

Leitung: Sylvia Schmuck

"Goldener Herbst"

Bildgestaltung in der Fotografie

Kurs 330 12. Sept. 18.30 Uhr bis 14. Sept. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 175 - 225 € (inkl. 86,40 € Ü/VP)

Leitung: Georg Bühler

„Perfekt optimiert“

Digitale Fotografien - Photoshop und RAW

Kurs 331 31. Okt. 18.30 Uhr bis 02. Nov. 13.00 Uhr

Kursgebühr: 175 - 225 € (inkl. 86,40 € Ü/VP)

Leitung: Georg Bühler



BURG FÜRSTENECK

Akademie
für berufliche und musisch-kulturelle
Weiterbildung

Malen
Zeichnen
Grafik
Keramik
Bildhauerei
LandArt
Handwerkstechniken
Fotografie

Malen / Zeichnen / Grafik

Mal-Reisen ... Freie Malerei

im musisch-kulturellen Osterferiencamp

Kurs 311 31. März 15.00 Uhr bis 04. April 13.00 Uhr
Kursgebühr: 265 - 315 € (inkl. 172,80 € Ü/VP)
Leitung: Etienne Rebel

Nicht die Vermittlung von Mal-Technik steht im Vordergrund dieses Seminars sondern das Abenteuer beim Experimentieren mit dem individuellen Ausdruck. Ihr Reisebegleiter lädt ein: Stressfreie Malexperimente im kleinen und großen Format, Lust entwickeln auf neue, ureigene Ausdrucksweisen, Farbe fließen lassen - individuell und gemeinsam, mit Texten oder Musik, aus der Ruhe heraus oder in Bewegung. Wir verwenden unterschiedliche Materialien und Untergründe, Stifte und Finger, Kohle und Pinsel, Traum und Wirklichkeit: Mal reisen, woanders hin ...

Landschaftserlebnisse

Bildinspiration in der Natur

Kurs 316 30. April 18.30 Uhr bis 04. Mai 13.00 Uhr
Kursgebühr: 300 - 350 € (inkl. 172,80 € Ü/VP) 250 € Jug
Leitung: Robert Pinsdorf

Das Malatelier von BURG FÜRSTENECK liegt auf einem Bergrücken, inmitten freier Natur. Das lädt dazu ein, je nach Wetter und Mallust sowohl drinnen wie auch draußen unter freiem Himmel zu malen. Die Landschaft ist ruhig und weit und zugleich verlockend vielfältig. Wir nehmen all die Vielfalt der Natur als Anlass für eigene Bildfindungen, Farbmischungen, Skizzen und Ideen. So entstehen nicht nur Landschaften sondern auch innere Bilder, die aber unter freiem Himmel geweckt wurden. In diesem Workshop ist Landschaft vor allem eine Quelle für eigene Erlebnisse und Bilder.

Unsere Sinne erholen sich und sind schon nach kurzer Zeit zu eigenen Bildern und Motiven inspiriert. Bei kleinen Exkursionen lassen sich Fülle und Reichtum der Umgebung gemeinsam entdecken und genießen. Durch zahlreiche Beispiele und Experimente entdecken Sie, wie sich Licht und Formenvielfalt, Farberlebnisse, Gerüche und sogar Geräusche einer Landschaft in Bilder umsetzen lassen.

Menschen ohne Vorkenntnisse erhalten eine Einführung in die Grundlagen des Landschaftsmalens. Fortgeschrittene und geübte Maler/innen lernen neue Methoden kennen, mit denen sich Farbgebung und Komposition erweitern und harmonisieren lassen. Alle Mal- und Zeichentechniken können frei gewählt zum Einsatz kommen. Wir experimentieren mit deckenden, lasierenden und gespachtelten Farbschichten.

Landschaften zeichnen

für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Kurs 317 13. Juni 18.30 Uhr bis 15. Juni 13.00 Uhr
Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug
Leitung: Anja Dahl

Die Wirkung einer Landschaft auf ihren Betrachter in einer Zeichnung einzufangen, ist nicht immer einfach, aber besonders reizvoll. Manchmal reichen wenige Linien bereits aus, um das Wesentliche einer Landschaft festzuhalten. Die Ausarbeitung im Anschluss, das Zeichnen beispielsweise von Blätter-, Gras-, Stein- oder Wolkenstrukturen entscheidet über die Aussagekraft eines Bildes. Oft sind es auch bestimmte Lichteinflüsse, die die Umgebung in eine traumhafte Atmosphäre tauchen. Mit Hilfe verschiedener Techniken und dem planvollen Umgang mit den entsprechenden Utensilien wird die Umsetzung erleichtert.

In diesem Kurs werden Grundkenntnisse wie Bildkomposition, Perspektive und Lichteinfluss vermittelt, die den Einstieg in die Darstellung von Landschaften erleichtern sowie professionelle Techniken vorgestellt. Anhand einfacher Schrittfolgen werden zunächst die unterschiedlichen Strukturen in einer Landschaft separat behandelt und geübt, um zur fertigen Landschaftszeichnung heranzuführen. Der Kurs bietet sich für Anfänger/innen sowie für fortgeschrittene Zeichner gleichermaßen an.

"Zeig mir dein(e) Gesicht(er)"

Portraitmalen - Ein vergnügliches Malwochenende

Kurs 318 15. Aug. 18.30 Uhr bis 17. Aug. 13.00 Uhr
Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug
Leitung: Delia Henss

Jeder Mensch hat tausend Gesichter: Malend lassen sie sich erkunden! Angeschaut werden und schauen, blicken und erblickt werden, in Szene setzen und (an)erkennen, mit anderen Augen sehen und ein Auge zu drücken: Viel spielt sich ab zwischen Maler/in und Modell. Mit Pinsel und Farbe, Kohle und Kreiden fangen wir's ein und zaubern es auf Papier und Leinwand. Gesichter gelingen auf unerwartete Weise. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Methoden zeichnerischer und malerischer Annäherung an ein Gegenüber. Ausgewählte Bildbeispiele quer durch die Kunstgeschichte inspirieren uns. Wir öffnen die Augen für neue Aspekte von Identität und erproben Malerei und Zeichnung als Ausdrucksform und Methode nonverbaler Kommunikation. Der Kurs wendet sich an Malinteressierte mit und ohne Vorkenntnisse und gerade auch an Menschen, die sich bisher das Malen und die Darstellung von Gesichtern noch nicht zugetraut haben. Für Paare, Freund/innen, Kolleg/innen bietet sich zusätzlich die Gelegenheit, sich einmal ganz anders zu begegnen.

Der Rote Faden: Mit Farben komponieren

Die Bildelemente und das Große Ganze

Kurs 319 30. Okt. 18.30 Uhr bis 02. Nov. 13.00 Uhr
Kursgebühr: 245 - 295 € (inkl. 129,60 € Ü/VP), 195 € Jug
Leitung: Robert Pinsdorf

In jeder ausdrucksstarken Malerei lässt sich ein Roter Kompositionsfaden entdecken. Er hält das Bild im Innersten zusammen und führt das Auge des Betrachters. Ob wir nun abstrakt oder gegenständlich malen: Die eigentliche Faszination des Malens entsteht aus der Aufgabe, alle Bildelemente zu einer stimmigen, anziehenden Bildkomposition werden zu lassen - zu einem "Großen Ganzen". Wir beginnen damit, Bildstudien auf experimentelle Weise neue Gewichtungen zu geben. Dabei interessiert uns das Verhältnis von Groß- und Kleinteiligem, von Vorder-, Mittel- und Hintergrundflächen, von warmen und kalten, von leuchtenden und matten Farben, von Motiv und Umland, von Ruhe und Dynamik. Wir befassen uns mit wichtigen Kompositionstechniken und erfahren zahlreiche Malerkniffe für die harmonische bzw. spannungsvolle Bildgestaltung. Wie lassen sich Harmonie und Ausdruckskraft malerisch voranbringen? Wie vereinfachen wir den Bildaufbau und erhalten hierdurch mehr Spielraum? Worauf kann unser Bild verzichten, damit „Weniger mehr ist“? Diese für einen künstlerischen Spannungsbogen entscheidenden Fragen werden erläutert und durch experimentelles Malen überprüft. Dabei geht es immer darum, einen eigenen Weg und Stil zu finden und die individuelle Maltechnik weiter zu entfalten. So entwickeln wir unseren eigenen Roten Faden und können in unserer Malweise sowohl einfach vorgehen wie auch raffiniert komponieren. Wir malen in freier Malweise auf mittleren Formaten. Wir beginnen mit grundlegenden Maltechniken, bereiten farbige Malgründe vor und mischen besondere Farbklänge. Hierzu experimentieren wir mit deckenden, lasierenden oder gespachtelten Farbschichten und erfahren Methoden, mit denen sich Farbgebung und Komposition harmonisieren lassen. Die Malwerkstatt bietet Gelegenheiten zu kreativem Austausch und Erholung, um sich mit Spaß und Experimentierlust nur den Farben zu widmen. Der Workshop ist für Menschen ohne Vorkenntnisse ebenso geeignet wie für geübte Maler/innen.

BURG FÜRSTENECK

Akademie für berufliche

und musisch-kulturelle Weiterbildung

Am Schlossgarten 3, 36132 Eiterfeld

Telefon 06672 - 92 02-0, Telefax 06672 - 92 02-30

E-Mail: bildung@burg-fuersteneck.de

Internet: www.burg-fuersteneck.de

Aquarell-Malen

Nass-in-Nass-Technik

Kurs 320 7. Nov. 18.30 Uhr bis 9. Nov. 13.00 Uhr
Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug
Leitung: Gerhard Rühmkorff

Spieldrisch beginnen wir, Farbe und Technik kennen zu lernen. Dabei lassen wir innere Bilder entstehen und bringen sie auf das Papier. Wir lernen Farbmischen, Farbwirkungen und den richtigen Grad der Feuchtigkeit zu nutzen. Mit einfachen Landschaften wird Tiefe, Weite, Vordergrund, Kontrast, Weichheit, Licht und Schatten erfahren. Strichrichtung, Reihenfolge des Farbauftrags und das Herausnehmen wird gelernt. Danach können eigene Wünsche verwirklicht werden.

Mit Pinsel und Farbe

Bildungsurlaub beantragt

Malen als pädagogische Methode

Kurs 151 3. Nov. 10.00 Uhr bis 7. Nov. 13.00 Uhr
Kursgebühr: 285 - 335 € (inkl. 194,40 € Ü/VP), 245 € Jug
Leitung: Delia Henss, Reinhold Weber

Bilder sind seit der Höhlenmalerei bis in unser "visuelles Zeitalter" wichtiges Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. In (sozial-)pädagogischen Arbeitsfeldern kann Malen als individuelle oder gemeinsame Aktivität anregend und unterstützend wirken. Malen fördert die Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit, unterstützt die Auseinandersetzung mit der Realität und wirkt oft klärend oder emotional entlastend.

Wir vermitteln und erproben, wie Mal-Aktionen vorbereitet, angeleitet und ausgewertet werden, bei denen die Freude an der Erkundung der eigenen Kreativität im Vordergrund steht. Außerdem setzen wir uns mit der gesellschaftlichen Bedeutung von Visualisierung und künstlerischem Ausdruck und mit Fragen von Kulturpolitik und Kulturförderung auseinander.

Kunsttherapeutische Ansätze & Methoden

Fundsachen - Kunsttherapeutische

Ansätze in der Arbeit mit alten Menschen

Kurs 155 17. März 10.30 Uhr bis 19. März 13.00 Uhr
Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug
Leitung: Friederike Strub

Ausschreibung unter: www.burg-fuersteneck.de

"Ohne Worte"

Einführung in kunsttherapeutische Methoden

Akkreditiert zur hess. Lehrerfortbildung mit 20 Leistungspunkten.

Kurs 149 5. Sept. 18.30 Uhr bis 7. Sept. 13.00 Uhr
Kursgebühr: 165 - 215 € (inkl. 86,40 € Ü/VP), 130 € Jug
Leitung: Friederike Strub

Ausschreibung unter: www.burg-fuersteneck.de

Anmeldung

Bitte an BURG FÜRSTENECK senden.

Name Vorname

Strasse Plz / Ort

Telefon (privat) Telefon (dienstl.)

Mobiltelefon

E-Mail

Beruf Geburtsdatum

Ich melde mich zu folgendem Seminar / Kurs an:

Bemerkungen:

Ich wünsche vegetarische Kost: ☒ ja ☐ nein

Datum / Unterschrift

Anmeldungen sind auch über das Internet möglich:
www.burg-fuersteneck.de