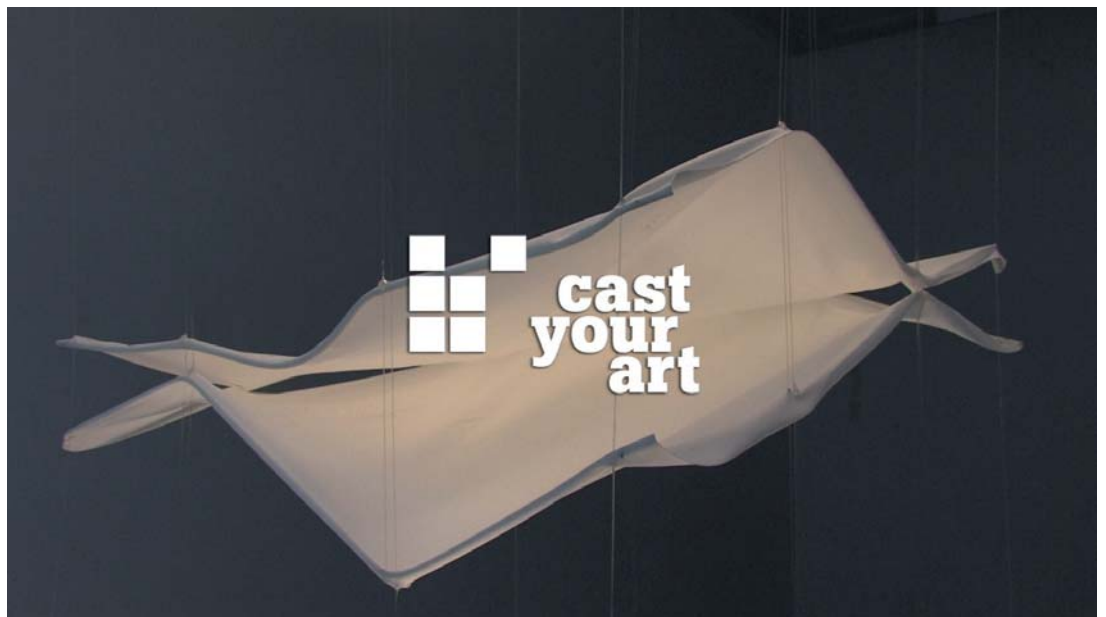


**Kunst bewegt
Menschen**

www.castyourart.com

CastYourArt ist Kunstvermittlung auf neuen Wegen

CastYourArt vermittelt Kunst und kunstnahe Themen und nutzt dazu Podcasting, ein Medium der Web 2.0 Entwicklungen. Die eigens produzierten Audio- und Videopodcasts werden auf der CastYourArt eigenen Webseite <http://www.castyourart.com>, über Podcast- und Videoportale (Apples iTunes, podster.de u.a.) sowie Medienkooperationen verbreitet. Mit seinen Kunstbeiträgen eröffnet CastYourArt Menschen weltweit Zugang zu Künstlern, Galeristen, Museen, Ausstellungshäusern und Festivals, zu Akteuren im internationalen Kunstbusiness und auch einfach zu Menschen, die Kunst bewegt. CastYourArt bietet darüber hinaus auch Auftragsproduktionen für Personen und Unternehmen an, die nicht im kunstnahen Bereichen tätig sind.

CastYourArt gehört zur neuen Medienkultur

CastYourArt trägt Wurzeln in der Jungen Magazin- und Medienszene der letzten Jahre. Wie im Printbereich das Wirtschaftsmagazin brand eins, dringt CastYourArt auf audiovisueller Ebene in die Berichterstattung über Kunst vor, findet neue Zugänge und berichtet mit neuem Blick. Darüber hinaus ist CastYourArt ein Kind der Web 2.0 Generation. Das betrifft sowohl die technische Seite des Podcastings, das Menschen die Chance bietet, individuelle Wege medialer Kommunikation und Vermittlung zu gehen. Das gilt aber auch für die Web 2.0 Wertewelt. Inhaltlichkeit statt oberflächlicher Effekte, Authentizität statt glatter Professionalität, Differenzierung statt Vereinfachung, Wissen vernetzen und Erfahrung austauschen statt Abgrenzung und Für-sich-Behalten.



 006 Journey to the West

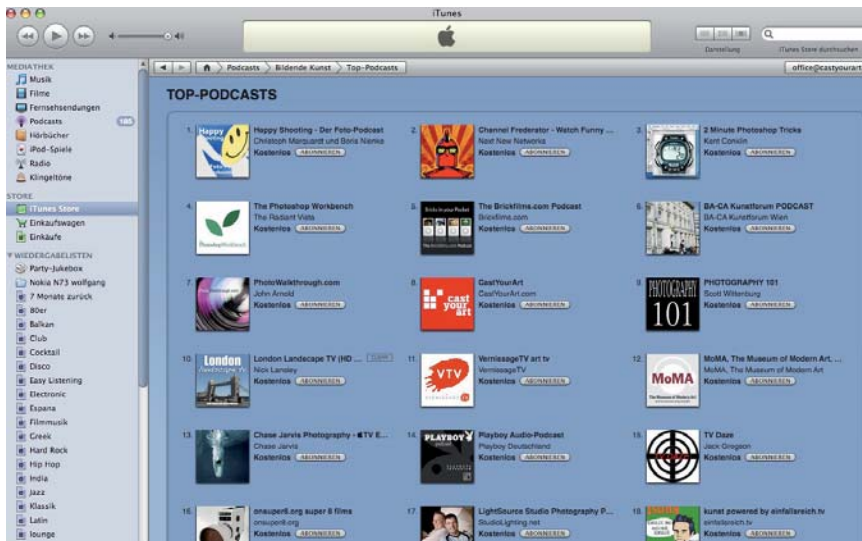
Podcast-Episoden Ausstellung, Festival, Museen, Galerien

 **011 Juraj Carny - Slowakische Perspektiven** Juraj Carny, Galerist, Kurator und Kunstkritiker aus der Slowakei führt seit Ende der neunziger Jahre die Galerie Space. CastYourArt hat ihn in Bratislava besucht.

 **007 Mission Re.Sonance - Ein Festival im Zeichen der Vernetzung** Alle zwei Jahre ziehen Künstler, IT-Techniker und Wissenschaftler von sonance.artistic.network im Rahmen des Re.Sonance Festivals Spuren ihrer Vernetzung im realen Raum.

 **006 Journey to the West** Journey to the West, die Ausstellungsreise dreizehn junger chinesischer Künstler in den Westen, wird zur Suche nach einer chinesischen Befindlichkeit in der Kunst.

 **002 Albertina - Kunst nach 1970** Wir haben die Ausstellung besucht und vor Ort Meinungen über das Haus und die ausgestellten Werke eingeholt. Ob die Ausstellung den Geschmack des Publikums trifft? Hören Sie selbst...



CastYourArt unter den Top-Podcasts Bildende Kunst auf iTunes

CastYourArt erreicht Menschen

CastYourArt Podcasting ist ein audiovisuelles Kommunikationsmittel. Von herkömmlichem Broadcasting unterscheidet sich CastYourArt durch sein Individualisierungspotential, geringere Formalisierung, durch Inhaltlichkeit und Unmittelbarkeit. Technisch gesehen ist Podcasting Kommunikation frei von den Grenzen der Sendezeit, verkabelten Computer und kopiergeschützten DVD's. CastYourArt Podcasts funktionieren auf Handys, Mp3 Playern, Standrechnern, Laptops, Fernsehgeräten, Autoradios, Videobeamern etc. Weil der Empfänger die CastYourArt Beiträge tatsächlich erhält, kann er sie mitnehmen, abspielen wann immer er Zeit und Lust dafür hat, wo er will und so oft er will. Er kann beliebte Episoden an Freunde schicken, auf Webseiten unterbringen oder die Beiträge mit auf Reisen nehmen. CastYourArt macht Inhalte aus der Welt der Kunst so mobil wie ihre Empfänger. Die CastYourArt Kunstbeiträge werden abonniert und weiterempfohlen. Abonnement und soziale Streuung erhöhen die kommunikative Kraft. Weil Menschen Podcasts, die sie abonniert haben, weiterempfehlen kommunizieren sie ihre eigene Werte-, Wissens- und Interessenswelt mit. Podcasts sind deshalb Distinktionsinstrumente, sie vermitteln wofür man steht und was einen bewegt. Soziale Streuung bedeutet, Inhalte werden nicht von anonymen Sendern verbreitet, sondern von Personen empfohlen, denen man vertraut. CastYourArt findet deshalb leichter Zugang und hält Streuverluste gering.

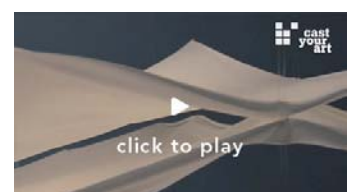
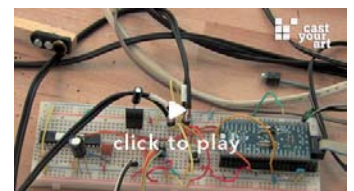
3

Podcast-Episoden Kunstwerk

018 Marten Spangberg - Slow Fall Das Werkzeug des schwedischen Performers Spangberg ist der Körper in Bezug zu Welt und Raum. Eine Performance getragen vom Versuch, aufzulösen, was wir verkörpern.

017 Leo Peschta - Maschinoid Die maschinoiden Objekte des Künstlers sind Schnittstellen zwischen medialen Welten. Sie verändern unseren Blick für Raum und die Ästhetik des Funktionalen und sie faszinieren durch ihr Eigenleben.

008 Andrea Kessler - Revolutions per Minute RPM, Revolutions per Minute zeigt eine interaktive Rauminstallation der Wiener Architektur- und Medienkünstlerin Andrea Kessler.



CastYourArt wächst heran

Seit Februar 2008 ist CastYourArt mit seinem Angebot online und veröffentlicht wöchentlich seine Podcastepisoden aus der Welt der Kunst. Kunstinteressierte Menschen haben das CastYourArt Podcastportal in den ersten drei Monaten bereits über 14.000-mal besucht. Sie haben über 11.000 Episoden heruntergeladen und sich damit circa 1100 Stunden mit CastYourArt Inhalten befasst. So wie Magazine durch mehrere Hände gehen, werden auch Podcastepisoden nicht nur vom Erstempfänger konsumiert. Die tatsächliche Auseinandersetzung mit CastYourArt Podcasts kann deshalb entsprechend höher eingeschätzt werden. Rund 50 % der CastYourArt Abonnenten nutzen den Zugang zu CastYourArt über Podcast Portale wie Apples iTunes oder podster.de. Die angebotenen Podcastepisoden werden im Mittel zu 90 % vollständig abgespielt. Damit hält CastYourArt das Interesse seiner Besucher auf höchstem Level. Interview-Episoden, die auf der Einstiegsseite zum Sponsor verlinkt sind, stoßen auf besonderes Interesse. Sie erreichten im Vergleich viermal höhere Downloadzahlen.

Die CastYourArt Beiträge treffen inhaltlich und in ihrer bildlichen Eigenart das Bedürfnis der Künstler und kunstinteressierten Zuseher, das Angebot spricht sich herum. Mit Ende des dritten Monats beginnt CastYourArt seine aktive Medienarbeit. Bis zur Jahreshälfte geht die englischsprachige Version von CastYourArt online. Beides lässt Wachstumszahlen über den bisher erreichten 100% pro Monat erwarten.

CastYourArt bietet Know-how an

CastYourArt schafft für Personen, Institutionen und Unternehmen im Kunstsektor aber auch in anderen Tätigkeitsbereichen die Möglichkeit, via Podcasting zu kommunizieren. Die angebotenen Leistungen umfassen die Podcastproduktionen in ihrem gesamten Entwicklungs-, Umsetzungs- und Vertriebsprozess, die Erstellung von und Einbindung in online Auftritte, von der technischen Entwicklung über das grafische Konzept bis hin zur textlich-inhaltlichen Begleitung. Die Entwicklung und Integration von Podcastings in die Gesamtstrategie unternehmerischer Kommunikation sowie technisch-wirtschaftliche Beratung im Bereich E-Selling und E-Marketing ergänzen das CastYourArt Leistungsportfolio.

CastYourArt Beiträge sind Fenster zur Kunst

CastYourArt schafft Zugang zur Welt der Kunst. Kontextloser Präsentation, schwer zugänglichen Fachdiskursen und der Oberflächlichkeit vieler audiovisueller Medien will CastYourArt etwas entgegensetzen, denn Kunst ist ein Erlebnis, wenn sie sich erschließt.

In den Beiträgen erzählen Menschen aus ihrem künstlerischen Tätigkeitsbereich. Zusammen mit den Interviewteams reflektieren sie ihre Entwicklung oder analysieren Bewegungen am Kunstmarkt. In dieser

Podcast-Episoden Interview

013 Alfred Weidinger - Oskar Kokoschkas expressive Kunst Er war expressiv, als Maler und Schriftsteller, als aufstrebender Künstler wie auch als Liebender. Alfred Weidinger, Chefkurator des Museums Belvedere, hat mit uns über Kokoschka gesprochen.



005 Nomadspace - Art en route Wenn Kunst auf die Straße geht. Ein Interview mit Ivana Madariová, Kuratorin von Nomadspace und Galerie-nomadin im Zeichen der Kunst.

004 Rudolf Budja - Geschäft und Leidenschaft Ihm gehören Bilder, deren Erwerb unsereins meist nur in der Form billiger Repliken vergönnt sein dürfte. CastYourArt hat mit dem Kunstsammler und Besitzer der Artmosphere Galerien gesprochen.



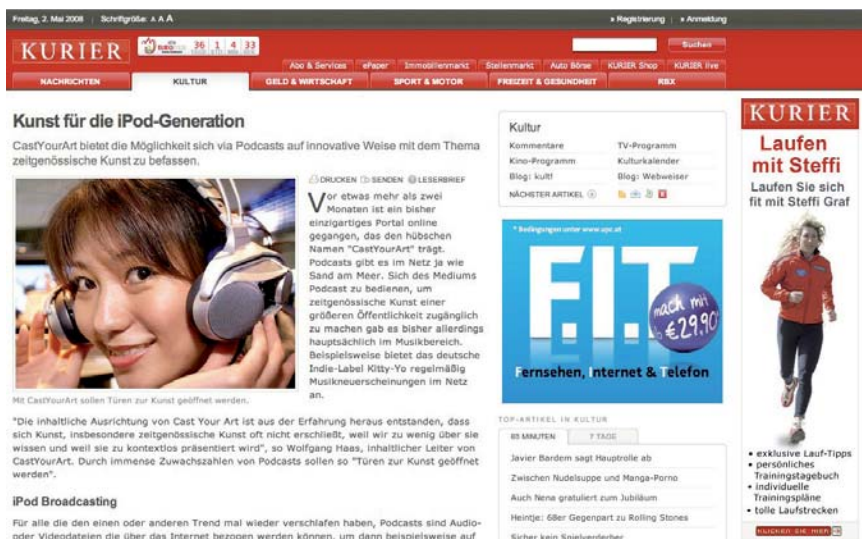
Medienkooperation mit derStandard.at: <http://derstandard.at/?url=/?id=3294541>

Podcast-Episoden Portrait

015 Thomas Reinhold - Empirische Wissenschaft Sein Weg in die Malerei war eine Reaktion auf den künstlerischen Aktionismus, er hat bewusst einen Kontrapunkt gesetzt. Thomas Reinhold bezeichnet seine Malerei als empirische Wissenschaft.

014 4shrooms - Analog Synergy in a Digital World Unter Kuchentellern lagern Bildausschnitte vergangener Epochen, Schatten von Händen ordnen Buchstaben über 16-Millimeter Filmschleifen, die in Flammen aufgehen ... analoge Visuals eben.

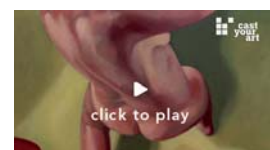
012 Mara Mattuschka - Du meines Herzens Vibrator Ihr Werk lebt von Fülle, ihre Charaktere sind meist nackt, psychologisch offenerherzig. Ein Portrait der Video- und Performancekünstlerin sowie Malerin Mara Mattuschka.



Bericht über CastYourArt auf kurier.at: <http://www.kurier.at/kultur/150598.php>

Auseinandersetzung entstehen Kunstpodcasts von hoher inhaltlicher Dichte, Authentizität und visueller bzw. akustischer Individualität.

CastYourArt Podcasts bringen Ideen und Gedanken zum Vorschein. Sie lassen Akteure zu Wort kommen und geben Auskunft über Netzwerke und Mechanismen. Sie zeigen Experimente und bieten Theorien und Reflexionen. Sie laden zur Auseinandersetzung ein, sie sollen inspirieren und sie zeigen die Welt der Kunst als eine Welt voller Emotion, Vielfalt und auch Widersprüchlichkeit. CastYourArt will entdecken, offen hören, anders sehen, herausfinden, nah dran sein, ins Detail gehen, Überblick geben, greifbar machen und unterhalten und diese Zugänge in seinen Podcasts spürbar machen. CastYourArt Kunstbeiträge sind sorgsam produzierte Einzelstücke, die in ihrer Eigenart die Persönlichkeit der Personen und Institutionen widerspiegeln.



CastYourArt Team

CastYourArt produziert in wechselnden Teams. Cutter, Künstler, Journalisten, Grafiker, Kameramänner und -frauen, Musiker, Soundproduzenten, IT- und Kommunikationsspezialisten sind Teil dieses wachsenden Netzwerks. Die meisten dieser Personen sind selbst in unterschiedlicher Weise in die Kunstwelt integriert. Ihre gemeinsame Arbeit baut auf Interdisziplinarität, Vertrauen und Professionalität, auf technologische Innovation und Entwicklungsbereitschaft.

Gegründet wurde CastYourArt von Helmut Feier und Wolfgang Haas.

Helmut Feier ist an Idee und Aufbau von CastYourArt maßgeblich beteiligt. Er hat Erfahrung als Kunstsammler, schafft für CastYourArt Zugang zur Kunstwelt und managed dessen informations- und kommunikationstechnologische Weiterentwicklung. Sein Ansporn bei CastYourArt lautet, am Kunstsektor ökonomische Nachhaltigkeit durch Wissensarchitektur und Informationstechnologie innovativer und effizienter zu gestalten. Als ehemaliger Unternehmensberater versteht er die ökonomischen Belange unserer Kunden und hat das Wissen, Podcasting überzeugend in Geschäftsmodelle zu verwandeln.

Wolfgang Haas ist für die Konzeption und den Aufbau von CastYourArt entscheidend mitverantwortlich. Er treibt die inhaltlich-konzeptuelle Entwicklung von CastYourArt voran und trägt die redaktionelle sowie personelle Verantwortung. Im Produktionsprozess ist er koordinierend tätig. Mit CastYourArt erforscht er die Möglichkeiten, authentischer, unmittelbarer und effizienter medial zu kommunizieren. Als Autor, Philosoph, Mitherausgeber des Kulturmagazins bob und im Coaching Bereich Tätiger, bringt er das kreative Umfeld, wirtschaftlich-mediales Wissen und strategisches Denken mit, um Vorstellungen in konkrete Inhalte, Ziele in Wege und komplexe Zusammenhänge in effiziente Kommunikation zu übersetzen.

Ewa Stern ist für CastYourArt in der Produktion entscheidend tätig. Als Künstlerin und Fotografin mit akademischer Ausbildung sowie mediale Allrounderin verbindet sie Fotografie, Film und neue Medien. Bei CastYourArt koordiniert sie im Produktionsprozess und verwirklicht in der Postproduktion aus medialem Rohmaterial fertige Geschichten.

Mehr über die CastYourArt Teammitglieder erfahren Sie auf unserer Homepage.

Pressekontakt

Dr. Wolfgang Haas

Millergasse 13, A-1060 Wien
T +43 1 99 717 21
F +43 1 99 717 21 21
M +43 699 16 35 21 22
E wh@castyourart.com

Helmut Feier

Engegasse 1, A-8010 Graz
T +43 1 99 717 21 10
F +43 1 99 717 21 21
M +43 699 16 35 21 21
E hf@castyourart.com

CastYourArt Podcast-Episoden im Überblick

018 Marten Spangberg - Slow Fall Das Werkzeug des schwedischen Performers Spangberg ist der Körper in Bezug zu Welt und Raum. Eine Performance getragen vom Versuch, aufzulösen, was wir verkörpern.

017 Leo Peschta - Maschinoid Die maschinoiden Objekte des Künstlers sind Schnittstellen zwischen medialen Welten. Sie verändern unseren Blick für Raum und die Ästhetik des Funktionalen und sie faszinieren durch ihr Eigenleben.

016 Hans Knoll - Kunst im Zeichen der Vermittlung Türen öffnen zu Kunst und sich dabei selbst entwickeln - damit hat Hans Knoll begonnen und von diesem Anspruch ist seine Galerietätigkeit in Wien, Budapest und Moskau auch heute noch getragen.

015 Thomas Reinhold - Empirische Wissenschaft Sein Weg in die Malerei war eine Reaktion auf den künstlerischen Aktionismus, er hat bewusst einen Kontrapunkt gesetzt. Thomas Reinhold bezeichnet seine Malerei als empirische Wissenschaft.

014 4shrooms - Analog Synergy in a Digital World Unter Kuchentellern lagern Bildausschnitte vergangener Epochen, Schatten von Händen ordnen Buchstaben über 16-Millimeter Filmschleifen, die in Flammen aufgehen ... analoge Visuals eben.

013 Alfred Weidinger - Oskar Kokoschka expressive Kunst Er war expressiv, als Maler und Schriftsteller, als aufstrebender Künstler wie auch als Liebender. Alfred Weidinger, Chefkurator des Museums Belvedere, hat mit uns über Kokoschka gesprochen.

012 Mara Mattuschka - Du meines Herzens Vibrator Ihr Werk lebt von Fülle, ihre Charaktere sind meist nackt, psychologisch offener. Ein Portrait der Video- und Performancekünstlerin sowie Malerin Mara Mattuschka.

011 Juraj Carny - Slowakische Perspektiven Juraj Carny, Galerist, Kurator und Kunstkritiker aus der Slowakei führt seit Ende der neunziger Jahre die Galerie Space. CastYourArt hat ihn in Bratislava besucht.

010 Eva Jiricka - If I Couldn't Do This, I Wouldn't Know What to Do Wenn jemand käme und mein Auto waschen würde hätte ich Freude, aber ich würde nicht dafür zahlen wollen. Manchmal denke ich, mit der Kunst ist es für viele dasselbe. Eva Jiricka im Interview.

009 Günther Brodär - [no] frames please Was der Bodyguard dem Star ist der Rahmen dem Bild. Rahmenmacher Günther Brodär im Interview.

008 Andrea Kessler - Revolutions per Minute RPM, Revolutions per Minute zeigt eine interaktive Rauminstallation der Wiener Architektur- und Medienkünstlerin Andrea Kessler.

007 Mission Re.Sonance - Ein Festival im Zeichen der Vernetzung Alle zwei Jahre ziehen Künstler, IT-Techniker und Wissenschaftler von sonance.artistic.network im Rahmen des Re.Sonance Festivals Spuren ihrer Vernetzung im realen Raum.

006 Journey to the West Journey to the West, die Ausstellungsreise dreizehn junger chinesischer Künstler in den Westen, wird zur Suche nach einer chinesischen Befindlichkeit in der Kunst.

005 Nomadspace - Art en route Wenn Kunst auf die Straße geht. Ein Interview mit Ivana Madariová, Kuratorin von Nomadspace und Galerienomadin im Zeichen der Kunst.

004 Rudolf Budja - Geschäft und Leidenschaft Ihm gehören Bilder, deren Erwerb unsereins meist nur in der Form billiger Replikat vergönnt sein dürfte. CastYourArt hat mit dem Kunstsammler und Besitzer der Artmosphäre Galerien gesprochen.

003 Lastplak - At the End the Wall Is Covered Lastplak, das letzte Pack und die ultimative Plage, nennt sich das Graffiti Kollektiv aus der niederländischen Hafenstadt Rotterdam.

002 Albertina - Kunst nach 1970 Wir haben die Ausstellung besucht und vor Ort Meinungen über das Haus und die ausgestellten Werke eingeholt. Ob die Ausstellung den Geschmack des Publikums trifft? Hören Sie selbst...

001 Gürsel Soyel - Eine Art von Form zu leben CastYourArt hat den in Zypern geborenen Maler in Wien besucht und ihn auf seinem Weg ins Atelier begleitet. Der gemeinsame Spaziergang erschließt den Weg Soyels zu seiner Malerei.