

BURG FÜRSTENECK

Folk aus Schweden

10. bis 12. Oktober 2008

Schwedische Paar-Tänze

Mit Live-Musik

Leitung: Sture Göransson, Musik: Dieter Schnell

Wir üben verschiedene traditionelle schwedische Paartänze mit dem Ziel, uns tänzerisch zu verbessern sowie den unterschiedlichen Charakter der Musik und der Tanzbewegungen bewusst zu erkennen und auszudrücken.

Informationen über kulturgeografische Hintergründe und andere Zusammenhänge zu den verschiedenen Musik- und Tanzformen bereichern das Programm.

Ein paar tänzerische Grundkenntnisse (Grundformen von Polka, Rheinländer und Walzer) sind empfehlenswert.

Sinnvoll für diese Tänze sind feste Schuhe möglichst mit Ledersohle und kleinen Absätzen (keine Gymnastikschuhe, Birkenstocks oder Ballettschuhe).

Als Tanz-Paar teilzunehmen, ist natürlich schön aber keineswegs Bedingung.

Sture Göransson, Kirchheim/Teck, geboren in Västergötland (Schweden), lebt seit vielen Jahren in Deutschland, unterrichtet schwedische Tänze seit 1976 vor allem in Schweden und Deutschland.

Dieter Schnell, Kiel, befasst sich seit über 30 Jahren mit europäischer Folk- und Folk Tanzmusik, spielt Geige und diverse Saiteninstrumente am liebsten zum Tanzen, CD-Aufnahmen mit schwedischer Tanzmusik, Musiker bei vielen Tanzkursen von Sture Göransson.

Tanzmusik aus Schweden

Ensemblekurs für alle Instrumente

Leitung: Ditte Andersson

In diesem Kurs geht es um Wege, schwedische Folk-Musik, die ursprünglich eher solistisch gespielt wurde, für ein Ensemble zu arrangieren: Wie spielt man auf schwedische Weise eine zweite Stimme? Wie findet man eine gute Begleitung? Welcher Groove passt?

Die Teilnehmenden sollten Ihr Instrument soweit selbständig beherrschen, dass eine Konzentration auf das Arrangement möglich ist. Speziell bei den Streichinstrumenten sind auch Tipps möglich, wie das Instrument gespielt werden sollte. Dies steht jedoch nicht im Zentrum des Workshops.

Die Unterrichtssprache in diesem Workshop ist Englisch.

Ditte Andersson, Uppsala (Schweden), spielt seit ihrer Jugend Nyckelharpa und Geige. Sie ist Teil der Uppland-Folk-Szene. Sie wurde an der staatlichen Musikhochschule in Stockholm zur Geigenlehrerin ausgebildet. Seit mehr als 20 Jahren arbeitet sie als freie Musikerin und Musikpädagogin u.a. am Eric Sahlström Institutet in Tobo (Schweden). Auf BURG FÜRSTENECK unterrichtet sie schon seit fünf Jahren Nyckelharpa.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren Werkstattwunsch an. Die gleichzeitige Belegung beider Werkstätten ist nicht möglich. Die Angabe des alternativen Workshops - wenn dieser denn für Sie in Frage kommt - ermöglicht es, Ihnen auch dann einen Platz zu reservieren, wenn Ihre erste Wahl belegt ist oder aus irgendeinem Grund ausfallen muss.

Weitere Informationen unter: www.burg-fuersteneck.de/folk

BURG FÜRSTENECK

BEGINN: 10. Oktober, 18:30 Uhr, **Ende:** 12. Oktober 2008, ca. 13.00 Uhr

KURSGEBÜHR: 175 - 225 € (inkl. 86,40 € Ü/VP)

nach Selbsteinschätzung, Jugendliche 150 €

Diese Gebühr beinhaltet die Kosten für den Kurs, für die Unterkunft und die gute, auf Wunsch auch vegetarische Verpflegung.