



Intensiv Malwoche
in Buchholz am
Ratzeburger See

Freie Malerei + Collage
Maren Ruf

Vom Konkreten zum
Abstrakten
Sabine Burmester

2–7 Juni 2012

**KUNST
SOMMER**

Am Anfang steht die Leere. Die Leere der Leinwand. Wir begleiten Sie individuell mit unterschiedlicher Herangehensweise dabei, mit Freude und Lust diese Leere zu füllen und zu verändern. Sie können malen, zeichnen, übermalen, abkratzen, bekleben und somit Schicht auf Schicht legen...

Allgemeine Informationen Die Malwoche umfasst 30 Stunden insgesamt – täglich von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr. Zwei Nachmittage sind frei. Die Kurse richten sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Die Teilnehmerzahl beträgt maximal: 14 (7 pro Kurs). Die sich ergänzenden Kurse verlaufen parallel mit einem Wechsel nach drei Tagen.

Kursgebühr 690.– € inkl. Material ohne Leinwände
Unterkunft und Verpflegung Hierfür sorgt jede/r Teilnehmer/in selbst. Wir sind dabei gerne behilflich.
Anmeldung Bis spätestens 14. Mai 2012
Anmeldeformulare bitte telefonisch anfordern unter 04541 808 140 / 04541 5363 oder online unter www.marenruf.de oder www.sabine-burmester.de

Freie Malerei + Collage Maren Ruf

Kursbeschreibung

Spontan und spielerisch und ohne bestimmte Vorstellung arbeiten Sie mit herrlichen, weichen, selbst angerührten Ei Temperafarben. Als Handwerkszeug dienen große Pinsel, Rollen, Walzen, Spachtel, Gaze, Sand... Sie legen Farbschicht auf Farbschicht, bis sich schließlich Ihr Bild zeigt.

Wunderbar leicht lässt sich in der Freien Malerei Farbe mit vielfältigen anderen Materialien kombinieren wie Papier, Folien, Drucke, Bänder u.v.m. und so zu einer Collage entwickeln. Spielen Sie, probieren Sie aus... Lassen Sie sich überraschen.

Extra Coaching

Bei beruflichen oder persönlichen Anliegen können Sie bei mir innerhalb der Malwoche Coaching Stunden vereinbaren. Näheres gerne telefonisch.

Vita

1947 geboren; Kunststudium für Lehramt 1969 – 1972; Studien in „Freie Malerei“ – Kunstschule, Lübeck; Studien bei namhaften Künstlern und an Akademien; Kursleiterin „Freie Malerei“ seit 1984; seither Ausstellungen im In- und Ausland; 1996–2002 Masterstudiengang „Expressive Arts“ (EGS Leuk.) Abschluss M. A.: „artmapping® – Freies Malen in Coaching und Kurzberatung“.

Vom Konkreten zum Abstrakten Sabine Burmester

Kursbeschreibung

In diesem Kurs wollen wir uns anhand organischer Strukturen, denen wir in Farbe und Form in der Natur begegnen, der Abstraktion nähern. Die Vorlagen finden wir z.B. in Blättern, Hölzern, Steinen, Erde, Blüten etc. in unserer unmittelbaren Umgebung.

Zu Beginn zeichnen wir Ausschnittsskizzen auf Papier. Diese führen in jedem weiteren Prozess zu einer völligen Entfremdung der organischen Struktur bis hin zum abstrahierten Bild auf der Leinwand. Mit Strukturpasten, Farben und Materialien kann man dem Gezeichneten seinen persönlichen Ausdruck verleihen. Die Kunst hierbei ist die Kunst des Weglassens!

Vita

1955 geboren; Ltd. MTA, Universität Schleswig-Holstein, Campus Lübeck; freie Redakteurin, Verlag Schmidt-Römhild Lübeck; 2006–2011 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin, Meister-schülerin von Ute Wöllmann; 2010/2011 Mitver-anstalterin des open]art[space projektraum kunst, Potsdam; Dozentin an der AfMB, Berlin.

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1999 im In- und Ausland, u.a. Landtag Schleswig-Holstein, Art Innsbruck, Art Zürich, HanseArt Bremen.