

Animago AWARD 2009 in 11 Kategorien

Der 13. animago AWARD zeigt sich im neuen Kleid – 11 neue Kategorien sorgen für mehr Transparenz.

Seit 01. März können sich Kreative aus allen Lebenslagen für den animago AWARD 2009 in den Wettbewerb stürzen. Dabei sollen auch die Nachwuchskünstler nicht zu kurz kommen.

Neu sind dieses Jahr elf definierte Kategorien, von „Beste Werbeproduktion“ über „Bester Kurzfilm“ und „Bestes Still“ bis zur „Besten Nachwuchsproduktion“ ist für jeden etwas dabei. „Übersichtlich und klar definiert sind die Kategorien des animago AWARD“, so Matthias J. Lange, Chefredakteur der DIGITAL PRODUCTION. Die Neuerungen verleihen dem begehrten Preis mehr Struktur und Klarheit.

Besonderen Wert wird nach wie vor auf die Nachwuchsförderung gelegt. „Wettbewerb ist die beste Fortbildung!“ meint Hans-Jürgen Kuntze, Geschäftsführer der DIGITAL PRODUCTION und langjähriges animago Jurymitglied. „Wir empfehlen speziell auch dem Nachwuchs der Branche sich früh mit der Konkurrenz zu messen – das zeigt, wo man steht und wo man sich weiterentwickeln muss.“

Noch bis zum 30.06.2009 können für folgende Kategorien Beiträge eingereicht werden:

Beste Werbeproduktion

Gewertet werden alle Beiträge rund um das Thema Werbung.

Beste Mobil-Produktion

Usability, Design sowie die Idee von mobilen Anwendungen stehen im Vordergrund.

Beste interaktive Produktion

Die Kriterien Front-End, Usability sowie Idee und Design bilden die Bewertungsgrundlage von interaktiven Produktionen.

Bestes Spiele-Design

Alle Einreichungen rund um das Thema Games.

Bester Kurzfilm

Kategorie für Filmbeiträge bis 25 min Länge.

Beste Filmproduktion

Es können Beiträge aus allen Film- und Fernsehproduktionen gewertet werden.

Beste Visualisierung

Im Vordergrund steht die technische Realisierung, Idee und Didaktik von Visualisierungen.

Bestes virtuelles Foto (Still)

Mögliche Einreichungen: Stills in jedem Ausgabeformat

Beste Nachwuchsproduktion

Gewertet werden können Einreichungen von privaten und öffentlichen Hochschulen sowie von Nachwuchskünstlern.

Beste Postproduktion

Verleihung für herausragende Anwendungen in der DCC-Branche

Sonderpreis der Jury

Einreichungen, die der Jury aufgrund der gelungenen Idee sowie einer besonders herausragender Kombination aus Bildsprache und technische Realisierungen aufgefallen sind

Weitere Informationen gibt es auf www.animago.com.

Über den animago AWARD und DIGITAL PRODUCTION:

Der animago AWARD zeichnet seit 1997 die besten Produktionen im Bereich Digital Content Creation (DCC) aus und dokumentiert, was Kreative auf dem jeweils aktuellen Stand der Technik leisten. Der Wettbewerb wird jährlich von der DIGITAL PRODUCTION (www.digitalproduction.com) veranstaltet, dem führenden Fachmagazin für Postproduktion und Visualisierung im deutschsprachigen Raum.

Herausgeber von DIGITAL PRODUCTION ist die Reed Business Information GmbH (RBI, www.rbi.de), ein Tochterunternehmen des weltweit führenden Fachverlegers Reed Elsevier plc. Reed Business ist die internationale Business-to-Business-Division von Reed Elsevier.

Pressekontakt:

Monika Reil
Reed Business Information GmbH
Gabrielenstraße 9
D-80636 München
T: +49 (0) 89 8 98 17-4 12
F: +49 (0) 89 8 98 17-3 50
E: mr@rbi.de